AKHER SAA No. 883 - 26 SEPTEMBER 1951





٥٠ يومًا وسياعلى لعرق!





هيتمن كوراتخلق أزمة دبلوماسترا

هل مالد آرثر عجوز ؟ ويتسابل الكثيرون هنا ، تتحدث نيوبورك كلهسا ويتسابل العبرون من هل بنوى مالدارتر أن يرشح نفسه فعلا لرياسة الجمهورية الامريكية 4 ققد القي الجنرال الآن من سيعادة بعشبها أحد الحتود الامريكيين في كوريا ، بدعى « الفيرن جلتنر » الى والديه كهدية صغيرة من خطاباً في المدة الاخيرة أقتنع بيدان القتال أ

السياسسيين بأن ملك أوثر فقد انضبح ان هاده السحادة التي اشتراها لجندي الامريكي ودفع ، ٤ المنصب _ فهو زاهد فيه ... دولارا غنا لها، تساوى الآن ولكن ليثبت الواطنية اله كثر من ١٠٠ الف دولار ١ استطاع ان بهزم ترومان ، وقد الملل القنصل ويعتقد بعض المراقبين ان لكورى في نبوبورك عنهاما ماك آرثر الذي يبلغ عمره الآن ٢١ عاما قد أصبح في علم بنيا انتقال هذه التحفة

الى أمريكا بالسفير الكورى سن لا تسمح له بتولى مهام في واشبطون وطلب منه ان هذا المنصب . . وثمة شيء آخر أن الناخيين في أمريكا يعمسل على أعادة السجادة من النادر ان يعطوا اصواتهم باسرع وقت ممكن ١ وكادت هماده الهدية الصيفيرة تخلق ازمة دبلوماسية ! لولا أن والدي « جلئنو » قبلا اعادتها . .

وذكر سغير كوريا ان اعتمامه بهاء النحفة يرجع الى أن اللكة ﴿ مين ﴾ كانت تضعيا في تصرها في عام ١٩١١! فيلم ريتا الجديد !

وقد بدأ الناس صنمون

باتباء ريتا من جيديد . وانباء ربتا الجديدة تتعلق كلها بالفيلم الذي تعمل فيه الان تحت اشراف الخرج السينمائي « فيني شيرمان ١ ، وقد طفت انا، رينا في هوليوود على انساء طلاقهما من على خان الذي بات امرا محققها . وقليلون هم الدين بعرفون اسم الغليم الجديد الذي ستظهر فيه ه ریتا هیوارث ۴ اما متر بعرض هسدا القيلم الذي ينتظ سره الملايين فهو سر

ختك لفذا لأبئوع من ۲۱ بنسایر الی ۱۸ فیایر: کانتوارینالانقار .. واعترا ان لکون فی الطلبحة وستظیر فائدة للتك فی نفسست فریسا من ۱۱ فیرایر آلی ۲۰ مارس: ◄ لانهبل المسائل الصغيرة فقد نصبح متفصات كبسيرة واجه الحائق !
 من ١٦ مارس الى ، ٢ ابريل :

ی یخدلك احــدهم ویتخلی عنك . وقد پترتب علی هذا السطراب فی بعض مشروعاتك . من ۲۱ ابریل الی ۲۰ مایو: يحالف الحق احد القرين
 اليك .. وقد تنفــــابق لأنه

 خد حدراد من سود التقاهم
 الذى فد بخاق مشاكل ضخمة
 . تضبح وقتك ! .. تضبع وقتك ! من ٢١ يونيـة الى ٢٢ يولية : بالسمادة . من ٢٢ يولية الى ٢٢ السطس: و تتطور ثلة احد رؤساتك فيك الى مسؤوليات وتبعات بلقيها

على عائلك . من ٢٤ افسطس الي٢٢سيتمير: ● سوف تتخلص من القبودالتي اعطلك • وسستشعر بالك مستمد لأى تقبير أو عمل جديد من 11 سبتمبر ألى 17 أكتوبر: نسلط عليث الاصواد . .
 رسيتى فيك المفس وبلفمون البك باسرارهم . . هذه خطوة

جديدة ! . من ٢٢ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر ● تعرض عليات مشروعات تشميرة ، و لاتتورط ولا تنطع ، وهر جيدا أ بن ٢٢نوفعير الى ٢٢ ديسمبر:

ایسا . ان ۲۲ دیسمبر الی ۲۰ بنایر : • تتحسن ظروفك ويرتاح بالك



B.O.A.C

شرق افزيقيا وجنوبها جيث البلان ذات الامكانيات المزراعة والصناعة الكبيرة

» تزداد عناية رجال الأعمال والماجرين باهرهقيا بوما بعد يوم ورحلات. B.O.A C. المتعددة نكيس الوصول إلى كل

نعتملية من هذه المتعلقة. ا ملي جوى يخترق مناطق ذاذ جال طبيعي نادي. كال طائرات B.O.A C مزودة بالاد تكييف الهنواء والضغط

* اطعمة فاغرة لذيذة وأسندة معتقة تلاكرا الطراء المؤة البرتيكانة تين بك المانة



ملامات التعلواء بركزجوا الأملك التامع علية الموية الهيطاخية والفاحرة المثاوع فتعشر إلد لا ۱۳۲۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۲۱ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱ د ۱۳۲۱ - ۱۳۷۱ - ۱۳۲۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵



الماء واد أخدار اليوع



((بالمجزمة))

قررا خطیرا عن د

لرحلة والمشرف عليها

جمعية الأثار حدا خلم

احد المستركين _ وهو

علماءالازهر حداءهو

ان يضرب المشرف لولا

وتضمن التقرير تغا

الشاجرة التي وقعت

رسيف مقهى في العا

العام فی باریس بینالمت وزوج احدی المشترکا واستخدما فیها القا



- ان الحالة ليست بهذم الخطورة كها

ى الماضي بعدكون شمويهم ، أما بماكيتها لهم وقلد شاء لك القدر إن تتولى الوصاية على عرش الاردن على فترة هامة خطرة توالت فيصالاحداث على الشرق الصربي ، ولقد عشت التجربة كاملة كما لبريمشها سواك بحكم الروفك . .

فلت لصاحب السعو الأسكن

وَلَكِنَ هَلَمُالتَجَرِيَّةُ لِيسَتَمَلَكُكُ ءَآلِهَا كُلُلُ شَيْرَ فَيْكُ ۽ وَكُلُلُشَيْرِ لِنَّ غُـــرِكُ مِن الامراء – ملكائسموبهم ، الني وضمتهم هيث هم وخلمت عليهم القوقوالسلطان ونظر الامرنابك الى مواستطردت : وهذه الشموب الان تطالبات

غمة هذه التجرية واطرق الامير براسه قليلا لهرفعه ، وبدا يتكلم يروى قصة خمسسين يوماحافلة ، كان فيها وصسيا على محيد حسنين هيكل عرش الاردن !

کان آخر بوم رأیت فیه والدی هر بوم اشمیس ۱۹ یولیدة ، البسوم السناقی علی الحسادن\اشترم ، ولم یعر بخلدی لمظة واحدة انها مستکون آخر مرة نفع فیها علیه عبنای ، او برن لى ادنى صدى صوته

وهو في ضيافته ، وكانت ثقته الكبيرة ينفسه لاتحتمل اقدام أحد عهماً بلغ الشر به - على مثل عهما بلغ الشر به – على مثل منا الممل الخطير ويظهر أن والذي كان قــــد نجح في أن ينقل الى هذهالنقة،

ومن منا لم يستبد بي القلق على وم هلت م يسبه عن مصوت أثر ما مسمته عن مسوت الرشاشات في الالالة ورايت أن أطفئن على أى حال ١٠٠ أن أدفع الشادالصفير الذي يطوف بخواطري فامسكت

التليفرن الاتصل برئيس الديوان وقال لى رئيس الديوان :

و الله لاس ف تفصيلات ولكن

الصلاة في المسجد وأن الإذاعة عادت تذبع الصلاة ، وفتحت الراديو وكان مسوت

علمت وصرحت فيه مرة ثانية : -- يا دچل أنت تطو أنه مريقي بالسكن - وهل يشكي مريض بالسكر بعد أن يظفق عليه الرصاحي واقلفت التيليون وأنا أشعر أن داييت

والملك مدور حوق ويدور بي وقلت سالمب حالا فل القدس ، ثم تذكرت أن السافة طويقة ، وأنهم سيمودون

بداوت او الطباط طويط ، واجهم سيعودون بوالدي بالطائرة الى مبان قبل أن اكون قد اجتزات ضب الطريق الى القدس . . . اذن ماذا افضل وفق جرس التلبلون ، وجريت تعود

وتتحت الراديو و ال مسوت القرآن - طمانيتة جديدة لى * ولم اكن ادرى وقتها أن مسخة القرآن لم يكن من السجد وانها كان شريطاسمجلا رأت الاذاعة أن تضمه بمـــد أن توقف كل عملها فى السجديد الحادث حتى تصل الى المسئولين عنها تعليمات جديدة ا

عنها المليمات بديدة إ ودق التلون • والان تطابعة الأيرى قال في رئيس الديوان : عليها ألى سوب م - يظهر إلى سمعته المسوب م جرح بالرساس - تصويا طبية والطورات المطبقة في مقتم برة واصد - تشر الني أن المروان قائلا : - التشر التي أن أصود قطيل والدي واللي المساورة القري والدي

وقت بزخرس المبلياون ، وجزيت بعود المللياون . وجزيت بعود والمات هنال والمات مثلو رسمة من رئيس الوارد، لل الم رئيس الديوان . . لا رئيس الديوان . . . لا بيدي بالنسا به مديد الرقاعي يقبل بدياك وجزيد الا تقادر بينك حتى يتصل بالد يظهر أن حادثًا وقع وأنه أنتهى مغبر وأن جلالة الملك يواصل וצ'אנ ופצ وقال لي وهو يبتسم : _ هلستجيء من الي القدس الوم ؟ وتبدد كل شك لدى وقال رئيس الديوان :

- اذا امر سيدنا اجيء وازدادت أبتسأمته وهويقول: وارومور - اعلم انك سيتجي، رت ، ولكن هل انت تريد من رت ، ولكن هل انت تريد من مرح ومن من المسك أن تجيء أ ولم أكن في الواقع متحمسا رحله القدس وكان السبب أن مسلطانة والدة الامير على سـ يعتى - تشكو بعض أعراض

ويظهر ان ترددی کان واضحا فقد قال أبي : _ اذن ابق منا

رشناشات في السبعد الجيمة واستيقظت صباح الب ببكرا ، استيقظت والا اش بنقل عل صدری وکانتافکاری شوشهٔ الی درجهٔ آنی لم اکن معطیع ترکیز فکری وحصر خواطری ، وقلت فی نفسی ان الامر لایمدو آن یکون قلقاکامنا میمثه صوه صحة زوجتی ا وقضيت ساعات الصباح في

البيت لم اغادره واستدعيت الطبيب الخاص _ واستدعیت العبیب اللی یعود الدکتور علم الدین ــ لکی یعود الدکتور علم الدین ــ لکی المشن زوجتی وکان مــدفی ان اطمئن علی حالتها ، وان اسکن فی تفسی عوامل القلسق الخفي الذي وددته

ت آدری کانا احسست ائی ، وست تدری ۱۹۱۱ احست آئی سجید رابیت ، وراوردی کسور فریب وادر ساطان الهیام ال اللهی وفری راساعهٔ اکارتیهٔ عشرهٔ ۱۷ قدارا دی پایاون فی بیتی ، وکانت اهدی تنصیان ر الحاق ... اهر افراهان ... تنکام : ... هل مثال تی، من ، سیدلا ، ؟ قلت :

وقبل ل : _ قد تن ستوج الان ال بادعة طميد: - لم سمعنا خلق رشاشات ، واقطعت - لم سمعنا خلق رشاشات ، واقطعت

و يكفر بيال ان شيئا حدث ، وقلت سية التعداد ال من نظر العال : لإبد ان احد الجنود او احد الاعراب ی افزه این جسم ... و افزهامدن ، وکان والدی عبد اث راکنیت العادرت ، و کان والدی عبد اث راکسین عمی نامی العادرت از راح الطاهرت ال مقام ربها ! گان ملسنا طالکاتی

یخطر بخیالی انمکروها لوالدی ، ولم اتصور ان يد عربية مسلمة بالقدر لطيانة الى صدر ابي

لقد رأيته ثائرا حزينا لان مدا تبوراً على قتل رياض الصلم

و کان شموری قریبا بعد أن

لقد شعرت قجاة اننى قد تحولت ابا لجميع مؤلاءالواتفين

جولي ، ومستولا عنهم ، وراعيا

وكان هذا الشعور يملك على

کل خلجات نفسی وکان القصر کلے حولی بکاء

وكان الحزن يعصر قلبي ولكن

المسئولية كالت تدفعني ، كانها

السياط ، الى العمل السريع وجلست مع سمير الرفاعي

باشا رئيس الوزراء تشدير

الموقف وقلت له : أن أهم شيء أمامنا هو الامن ٠٠ وأناأخشي أن تحدث فتنة بين الاردتيني والفلسطينيين

فيضيع فيها كل الجهد الذي بذله

ركانت مناك آلاف المساكل

حرى مقره الاخسيو وحامت مشكلة : أين يدفن

واقترح البعض أن تشبيد له

وقلت أنا : بل يجب أن يكون

قبره بين الساس ومع الناس ،

الد كانوا دونه سنهم دائما ان

أيام الوصياية على العرش ٠٠٠

سمو الامي تايف والامع عبد الاله والامع حسين وحولهم القواد ...

قبرا فوق قعة الجيل

وعويلا واسى وفجيعة

للوقف

سبت اليمين

أحقا ذهب وسيدتاء ا لقد كانت صلاني به وثيقة قوية ، كنت ضابطًا فيجيشه، كنت قائد الكتيبة الهاش و سعه دائما ، وكان بالنسبة لنا كل شيء كان هو وحدم اللكي يفكر ،

سے الوصایة على ماذا ? ان ولى العهد موجود ، وجاب استعمال اورا (198) :

الم الم تعرف الطروف ، ويضالة تحتاج ول ترتيب واعدة ، خصوصنا ان الاطبة في سويسرا قد لا يسمحون يشروج الاح. طلال من تقسع قبل ان يتنهى علاجة

قال : الرفق لا يتحمل الانتظار التنظام التنظام التنظام التنظام التنظام التنظام التنظام التنظام التنظام التنظيم التنظيم

يدود هو تقرت ال الامع حسين ، وبدا ل في اللمطات اله قد سبق سنه بعراصل وكانت ملامع وجهه تعصل بالسنولية ـ هل تری هذا الرای انت ایضـــا

ام حمين وقال حمين بلهجته الثنابة اللاية ا - ليس هناك سواه والثنت لل رئيس الوذية أقول له ا - ما ديم ابن التي قد رأى هذا الرأى

وكانت خواطري وتحن فر الطريق الى القصر خليطا مسوشا

ولكن ٢٠ أيمكن ال يو ١٠ أيمكن التريقتلوالدي؟٠٠

ان أخى صاحب العرش الذي

الا عبر عبد الإله في لندن * والا

وحدى الذي كتب له أن يواجه علم الفاجمة وجها لوجه ، ولكن

لم یکن فی حسابی یوما انتی ساواجه هذا الوقف

ولم اكن على استمداد له بعال

حمل الى التفصيلات ، ويخبرني بأن على أن أذعب الىالمطارلاكون

فى استقبال والدى • • جشان والدى

ولست ادرى لماذا احسست

شيء پهيم بي ومسط ماکنت

بعد بهتم بي وسعد ما الله الحس به من حرق واضطراب ،

الى أن أقول لسمير باشا :

- باسمير باشا الى أوسيك
بحقظ الامن ١٠ أنه الآن أمم
شي٠٠ أن الكارثة ستكون
شي٠٠ أن الكارثة ستكون

شأملة أو عمت الفتنة البلاد الآن

وامن سمير باشا على وايي

وخرجت من بيتي متجهما الى

وكان جو المطار نحويبا ، وكان

كان المطار مليثا برؤسماء

الوذارات والوزراء والمكراء

والضباط والجنود وكانوا جيعا

يبكون ويندبون ملكهم الراحل ، وبدا كانهــم جميما قد الفقــوا على ان ينــادو. دبابيهم، كانت

کلمه دیابوی ، یاابی الحزینسة

الباكيسة تضرب سمعي من كل

مؤلاء جبيما بالروح ، ولكنى

كنت وحدى بينهم ابنه بالفعل. •

وكنت الوحيد بينهمالفى لايناديه

وَيَالِي، وَاقْبَلْتُ الطَّالُوةُ وَنُوْلُ مِنْهِــا

مثمان والدي ، وحملنامالي القصر

شعورى فيه أشد غرابة

وفي السيعد السبب وسالت نفسى : ــ وأنا • ماذا أصنع ؟ لقد كنت وحدى تباما • •

من الأحوال

ویدبر ، ویترر اما نحن فکنا نرقبهفیصمت و تعرب به

وكأن موكب و جثمان الملك قد وصل الى قصر الملك

والسبت يعن الوصاية على العرش ٠٠ والان العرش قلسه الماني خالياً * والان

إني وراني جمانا طاهرا فارقته الروح • وكان يعواري ابن الحي وفي خيستل فلي العبد الفائب في سويدرا ا عديد المستولية ! ميانهم ، وسوف يجدونه دائيا معهم حتى يعد مماته

رجاء فی ذهنی خاطر انے۔ کان ابی برید آن بیشی سجدا تحت سلم قصر ديسمان

الجديد ، وكانت رسوم هـــذا المــجد معدة كاملة ، وكان خيالي قه رميم لي مااريد ، سيوف نبني هذا المسجد ومستكون حجراته متحفا لمخلفات أبي ٠٠ سوفه و ومصاحفه و کتبه

ولم أشا أن أحدد أنّا موضع عذا السبعد ، فسالت بعض أفراد الحاشية أفيهم من يعرف عكانه وانبرى عدد منهم يحدد الكان رقلت :

- اذن هناك نحفو قبر الملسك قاتخذوا الاجراءات لفلك ولقد كنت اعرف مكان الارض، لاً نها ملكي وكان أبي قد وهبها ر به عدى و كان أبن قد وهبها لى ،وكنت فى فسسميرى أحس براحة ، على الاقل صوف يتخذ أبى مرقده الاخير فى أرض أملكها أنا

لانتزعوا سلاحهم ركان يوم الدفن مؤلما لي كنت أحس أناعسابي متوترة، وانی قد انفجر فی ای دقیقآونی ای لحظة

وكانت مشكلاتمواجههالموقف بعد الدفن تمان في أذنى وأنا واقف في قاعة المرش مع ابن ممى الامير عبد الآله وابن اخي الامير حسين ، نتقبل العزاء في الملك الذي كان نمشه يحتسل مكان الصدارة في قاعة المرش وكانت وجـــوه المزين تمر

امامي كانها رؤى وخيالات ومرة واحسدة وقعنت حادثه اخرجتنى من هذا الشمور الذي ينف ادراكي بغلالات غامضـــة

لقد لمعت أحد رؤسا القبائل يمر معزيا ، ولحظت أن غما خنجره فارغ وناديت الرجل رسالته:

ـ أين خنجرك ؟ وفهمت أن الحراس في الدور الاول من القصر ينزعون أسلحة المساعدين الينا للمزاء وتاديت تائد الحرس أقول له : ــ لاتنزع سلاح أحد وتردد قائد الحرس فقلت له:

سماذا سيماث ؟ عسل تخافون ااتركوا الناس بأسلحتهم رليحدث مايحدث ا

لقه كنت أعلم ماذا يصيب البدوى عندما ينزع منه سلامه، ان السلام بالنسبة لهعوالكبرياه والقسوة ، ولا اديد أن أنزع من الداس كبرياهم وقوتهم في الوقت الذي نزع فيه القدر منهم

رايت تفيع الوزارة والت شكاة الوزارة من اول شاكل والانت بدر الدائن قد كنت أحس أن الناس في والدين عن وزارة مجر بائث ، وأن الأجين خوا يصلونها بأنها وزارة لحس ، بل الله جدني أحد زعيد اللهسائل الناء العرار

عليك ان تبحث لنا عن رئيس وذارة بن سمير باشا توق العكم فانقطع ، وظهر العبراد ، وقتل ربائي الصلع سان ، وكان الفتام مثنل اللك :

ولم اكن استطيع ان المر الناس عا هذا النطح ، فان سمح بائنا سياسي قدي وقد ادى لبالاد، وللكه خدمان كثرة لکتی عل کل حال کنت امیل دل اداده

ربره وجادتی سمع باشا نفسه یقول کی : ــ ان الاوضاع المستوریة تقتفی ام استقالتی تسجولا ، فاذا امرت اعد ـ بن الاوماخ الدستورية تقطى ان اقام استقالتي لسجوك ، فلا امرت اعدت تكليلي برئاسة الوزارة ، واذا امرت كيلت استقالت استالتي وكان رابي قد استقر عل التقييم ، واتبه اختياري ال توفيق ابو الهدي باشا قد كان في تقديري اكثر الساسة اللسيوخ في الاردن سرعة ، والوقف الان يعتاج في الاردن سرعة ، والوقف الان يعتاج

لى الاردن سرعة ، والوقف الآن يعتاج آل رحل مربع وقائد أن تجربة سسابقة مع توفيق إبو الهدى باشا ، وعلى شوء هذه التجربة كنت واقفا أنه سيقبل تحمل السيد معي أن هذه الطروف وكانت تلك التجربة في حيماة والدي

وابان حقيد للند حسدت إن اعتساد توفيق بائسا من عام تاليف الوزارة عدة مران ، وإنان يوم وكنت الحلم أنه خو من يصلح كواجهة الوقف تاريته وقلت له : الواف تاريخ وقت له :

- الما تاريخ رفات له : و تطروف في
- الما تاريخ رفات ا : و تطروف لو
- الما تاريخ الله المراد ان تصفر
- الما تاريخ الله المراد ان تصفر
- الما تاريخ الله المراد المواد
- الما تاريخ الله المواد
- سوف الول من البناء :

- سوف الول من البناء .

- المود المواد مشكلة المورش

- المود المواد مشكلة المورش

- الما تاريخ في مشكلة المورش

واستدعيت توفيق ابو الهدى باشا في عصر اليوم الذي تم ديد دفن جثمان ابي وعرضت عليه تشكيل الوزارة وقبل على الفور وقلت له _ اتى اترك اك كل ما يختص بالوزراء ، وأكنى احلك المسئولية

كليلة . . وليس عندى غير ملاحظتين النتين ان تجمل همك في الداخيل حفظ الأمن ومنع الفتنة اما في الخارج فليكن ما رسمة

وقال توفيق باشا انه سيبلل كل جهده ، ثم أضاف - وهناك موضوع كنت احب ان استأذنك فيه وأشار توفيق باشا الى اتجاه عمان وقال

- أن الجنود بملاون شوارع ان الجنود بملاون شوارع الماس أن المناس أن المناس أن المناس أن المناس أن المناسبة في المناسبة واخلى العامسيعة منهم يحيث تبدو عمان في وضعها الطبيعي المادي وقلت لتوفيق باشا اتى اوافقه

ملى هذا الاجراء وقب ل أن ينهض للانصراف قلت له :

بقیت مشکلة هي مشمکلة المرش ، وانا احب ان تعسرف رأبي فيها: انحذا العرش لاخي، واناً لا أطمع فيه ، وليس من حق احد غير طلال أن يتطلع اليه وقال توفيق باشا: ـ انى انهم وجهة نظرك

واتفتنا على أن تبعث بأحد اعضاء الوزارة الجديدة ليقابل الامير طللال ، ويتمرف عن كثب احواله واراءه عد وممك طلال

وقابلت توفيق باشا في الصباح من جديد ، واستقر راينا على أن يسافر سعيد المفتى بأشا وزير الداخلية في الوزارة الجديدة الى سو سرا ليقابل آخي طلال وقلم





- سوف تسندى الى جميلا لايقدر لو انك جئت ممك بطلال ، كاول بقدرماتستطيع ان تعوديه وقال سميد باشأ ب أن هما أن يتوقف على حالة الامر وأنه على أي حال سيبلل

كل حواده وسافر سعيد باشبا الى ويقبت في ممسان اباشر سئولياتي

قبود الثلك ان الرصاية على العرش مهمة لقيلة خصوصا على باللبات الله مشت طول حيساتي مع سمدو في الصحراء ، وتربيت تربية حرة طليقة خالبة من كل

كانت الرسسميات تعطم امرابی، و گان هدیر الو توسیکلات النی تسسیق موکبی فی ذهسایی ومودتي تدق في راسي كما لوكانت

وكان الحراس الكثيرون حولي ملاون صدري ضيقا وكانت المراسس والتقاليسد

تضفط على حواسى ضفطا مخيفا قاسما ! أ ولم أكن مخلوقا لكل هذا القدد قضيت مصرى اما بين مضارب البدو في الصحراء

الواسعة ، وأما في مصكرات الجيش البعيدة في الفضاد کشو ف وابت الابر الان مقصورنا على نقراسم الرسيمان والتحافيد الحافظ التحافظ حول في الل مكان « الحافظ التحافظ من المكان « المنا المسائل عجوم الى الوسسو « لمن الحاول إن البت نقط عقول د الل المن المناول والبت عقول د الله المن المناول والله المناطق المناقل المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة المناق

كثت أمرا سعيدا ولقد كنت وأنا أمير عادى ارى

الناس واعيش بينهم ، وادوح واجيء گاني واحد منهم ، وكنت حن بافراحهم وباحزاتهم والمراتهم ان اقف بجوار احدهم ، ولقه كان من اسعد ايليي يوم هممت ادخل فيه بيتي فأذا طالب حاجة يستوقفني ولم يكن معي مال فخلمت ساعتى واعطيته المحارس وقلت:

_ اذهب قيمها واعطه ثمتها ودخلت البيت خالي البال .

وكان اسسحاب العاجات بقصدونني لما يعلمونه من مكانتي في قلب والدي ، وكان كشيرون

والنكابات . . احدهم يه

تت . ، نظرا ان حالي وانا وصي على العرش كان بخلاف ذلك لقد احاط الحراس بي ومنعوا الناس مني ، واحساطوا ببيتي ومنصوه عن الناس ، ومسألت لوجتي برما :

_ تقد كانت الزائرات يمسلان بيتي ، ولكن التقاليد والرامسم منعتهن جميعا

الدة تحدت

وهاد سميد المفتى بائسا من

وكانت اخباره مطمئنة ، قال لى أن صحة طلال تتقدم وأن وزنه قد زاد متة كيلو جرامات وسالته : لماذا لم يعد معه ؟ وقال سعيد بائاً: أن الاطباء راوا أن يستكمل علاجه خصوصا

ان الامر أن بستفرق اكثر من ثلاثة أسابيع وسالت سعيد باشا: الاحظ ان ولي المهد بنقصه شيء ؟ وناديت رئيس الوزراء والفقنا على الفور على عدد من الاجراءات والترتيات لكي يستطيع الامير

طلال أن يتصرف ويعيش كولى بهد بنتظره مرشه وبلت لى الاسسابيع الثلاثة البائية على مودته دهراً طو بلا . .

ولُـكُن كَانَ يَعْزَيْنِي أَنَّ اللَّهُ قَـد

أنا اللي سائمي

الرجني والقبت ذات يوم في الصيد الخيارا هامة كنا أند الوضاة جبيل التونونيين باشا وزير الصحة فل سوسرا لكن يرنيد مع الحياد الامير طلال للوعد النهائي لمودند الحياد الامير طلال للوعد النهائي لمودند عند المسلم التعالى المودند وهوجود القوائد التهائل المواثد المتهائل المواثد وهوجة والأ في المسحف منسوية الالتوانيم نسورة في المسحف منسوية الالتوانيم إلى الحوانيمي بائنا _ مسيمود موة يه الى سويسوا لكن يعود بالامع خلال عمان سويسوا لكن يعود بالامع خلال عمان معان

اللي فسيال للتوتونجي علام طبالل المروسية يرك من من اللك السال للتوا ياشا أنه هو اللك سيعود بالإمع ا معنت في طبياء ال عملان ، و

لهذا جئت

السميد . . وكتت نمسلا ذلك

وحبيل الى اتني اميش في

والت امرب من رسمیان عبدان ال القضاء الفائق الفسسيج امارس ريافية العبيد في الإمراش القرية عن العسلت في صحية الامرين خالم وتعولا شقيلي

. والسلت پرلیس الوزراد لاترا فلت له : - هل اعرف اخبار اش من الصحف ؟ واعتلم توفيق باشا بائه لم يطلع عل الام وقلت :

وتركت عمان في اليوم التالي وكتت احس براحة غريبة

ابى يحملون العرائض السد انتهى كل شهه . . ان الطريق معبد امام الملك المدارد ، يظلم ، وآخس يطلب وظيفة في الحكومة ، وثالث بريد ان يدخل الجيش ، وتنت المحر بسمادة التبت الانتخابات ، وانتهت محاكمة تتلة والذي ، ونقد الحكم فيهم ، وعلى الملك الحديد ان عامرة وانا أمثل دور الامير الرح بفتم سفحة جديدة في حيساة

وكنت اشمر بمزيج مجيب من الانفصالات وأنّا في الطــريق الي مقابلة اخى والنقينا . . اخيرا رجها لوجه

وكان عناق وقبلات ودموع ، فقد كانت هماده أول مرة تلتقي قيها بعد أن مضى والدنا الى جوار ربه ، واول مر قالتقى بعد ظروف حافلة بالاحسماث والتطورات

والدسائس ودخل طبلال في الموضوع راسا ، رقال لي : مه هل تريفتي أن أقسم اليمين وأعتلى العرش أ

_ لهلة جئت الى هناعوالعرش اك وانت صاحبه وقام اخي فمانقني ، المجلسنا

مشكلة جديدة

وعدنا في اليوم التالي الي عمان وجلس الملك على عرش والده ودخلت بيتى تلك اللبلة سميدا لاول مرة من خصيين ليلة ولكن القسعد كان يدخر لي السكالا آخر

لقد وجملت على باب البيت احمد شباط الكتيبة الهاشمية التي كانت تكون الحسرس الملكي لوالدى والتي يقسودها حابس المجال بك ، وأتولى أنا قبـــادتها الفخرية ، والتي هي خلاصة الجيش المربى شباطا وجنودا وقال لي الضابط : الله مسلم الامر الآن بأن

النتقل الفرقة من عمان ، ولقد كنا في طابور الاستقبال طول الصباح ونحن جميعا منهكون لا تستطيع حراكاً ، ثم يطب منا الآن أن تفادر ممان . . ان القيادة رفضت امهالنا ، فهل تتوسط انا

وانزعجت الامر لاذا بحدث ذاك الآن ، وبهذا الشكل ؟

أن الذين الساروا بهذا الراي لم براعوا أعتبارات كثيرة! لاذا بدا اللك الحديد عهده بأن يضر الفرقة التي كانت نحرس والده الملك والتي يقودها اخوه أ وفررت العسودة الى القصر

وعدت ولكني وجيدت الملك متعبا بعد كل ما يذله من جهيد صحابها لام ما بدله من جهيد ورايت آن (رجيء الامر قلبلا الملك تقسيم بشرفه ولم أنم طول الليل وما أن الرق أنو والعليام حتى ذهبت إلى الغامر ودائلتا على طلك وسائتي المي ولاحظ المسئوايي، فقلت أنه :

- الحق الى متراج ، الله سيعت الله الم صعود بنقل الكتية الهاشمية ، كثيبة هي التي كانت تصوس ثم لمانا يصفو البها الامر بسرعة

الرحم الله إلى لا أعلم تسبينا عن الرواس الله أوران الموادر ال

وغادرت القصر الىمقر الكنية العاشمية ، وكان ضباطها مجتمعين أو قفت بينهم وقلت لهم : - أنى عائد الأن بمبد مقابلة جلالة اللك ، وقد المسم لريشر قه

أنه لا علم شميسًا عن الاوامر الصادرة الكتيبة بأن تنتقل فورا مادل الصحيد بال المعلى فول وهنات اعصابهم ومر باقى اليوم بسلام وأن كان بر الخفى وراء هسله الإوامر

السادرة الكنيبة الهاشمية ظل في واستبقظت في المساح على رفين التليغون ، وكان المتكلم ، هو الملك ، أخى طلال

وقال الملك : الله يرجدني في القصر فيارو وذميت اليه ، ووجدته جالسا ومصه بس الوزداء ودليس الديوان وقال الملك عل التو : رئیس افرزدا، ورئیس الدیوان وفال اللف عل الدو : - الی اربد ال اللم لك تشری عل الی ها بلکته من اجو

- وهل لهذا مكانيشنابااخي؟ واستطرد الملك : ــ تقــد اردت ان اكرره تك أمامهم جميعا

وانتقلت بالوضوع على الغور الى مشكلة الكتبية الهاشمية ، وقال توفیق ابو الهدی باشا رئیس الوزراء : يظهراناحد ضباط الكسة قد قال مرة انه وبعض زملائه يفكرون في مؤامرة لقلب نظام

وكانت تلك أول مرة اسمع فيها مسالة المؤامرة .. وقلت لتوفيق باشا :

- ومتى حدث ذلك ؟ وقال رئيس الوزراء: - اتسد كان ذلك قبسل ان تسافر صعوك الى سويسرآ

ش هذا الضابط قلم هي الانتا من كان ونظرت في عيني طلك وقلت : ونظرت في عيني طلك وقلت : --- حتى واو كان هذا الضابط هو آنا --- اخلال :

واستمرات (الربعة شالام يهذا ١٣٠٠ كل عن الربعة المرات الربعة المرات المرات المرات المرات الربعة المرات الربعة المرات الربعة المرات الربعة المرات الم و نهض اللك خوضع بده على كنفي و فال : -- بيداد المق با أخي

لم لهض جلالته ليكتب بيده خطاب شكر للكنيبة الهاشمية واحست ان عباً كبيرا قد نزاح عن كاهلي وهمست في اذن اخي :

ـ لقد تلقيت برقية من الامير عبد المجيد من لندن بطلب الي نيها الحضور الى هناك لكى تخد الاجراءات لادخال ابنى لى المدرسة ونظر الى اخى فقلت :

_ اضف الى هذا اتى متعب ، وفي حاجة الى أن ونظر الملك الي يبدو جلبا على ملاعى ، فقال وهو يضفط على يدى : ـ أنى أوافق على سغرك

لمعيد للدمش الحبد فنند والنشاط لل الماس مسول القائدة فلد برب وا دالاناس و منسول العائدة عند برب و به مع المستجرول في امريكا من جزيل الانتاو ليشام ان تعلق به الآل في جيم الاجرا المالات الطاب الروع والأجابي، عن مبدلينات وجربه للس الدوع والأجابي، عن مبدلينات وجربه للس وسيتم ك انك امنر سنا نان لم تلس عده التائدة الرجس الرياجة قارغة واسترد عودك وحاك زياجات ماضة بمبيم مضاعف كتوي وما رسادن المان ا

تح الفرداستعادة

النثاط بردن عملية

ان کت اشر بشبنوشه مرکز و واتکو حدث الاصاب و خود الدمن وحدث الجسر ۱۶ نهرگره طهر اکتناف طی اسریک جدید بهد این شبایای مورودگای واشادگای اسر ع من عملیا النسوم درایا مراکزیسیا مل دیگار اسر مهایم النسان در این مرکز استان و میتواند

يل على أنجاع ما الربه المل لتجديد الحيوبة واللوة

وهانؤثر ماشرة عل التدووالاعماب الميوية

رنمسل على أعجادهم جديد نتى وتأثيرها سريم

جدا أمرجة الله تشعر فهوة ونشاط في زمن مبيط وظارا لانه يؤثر تأثير طبهما على النده والاعصاب فان تواك المشلبة وذا كر فتموطر ك

يسد السمك رجوفك وحيهمك حل آمادی سر ۱۲۸۷

> اخبار الاعلانات

ملخلص محن الام عضبلانك! استعمل سروخ ساون بلطف " Marie A Stant





سينط فريد ١٠ كموها ١٧ كامة ولريد الراعيج جنطية ، اسالوة الإهل عن 1963 التسباب ه

كادت عطيلة الصيف تنتهى

ولندع شباب الطبقة الكادحة

الفقيرة بعيدا عن هذه التاملات ،

لان أمرهم معسروف . . فهم لم

مرفوا معنى النعمة والسعادة

اما اللهن نستمرضهم هنا ، فهم التسباب المتقون المرفون المرفون المرفون الله الهي المتعرضة اللهن المتعرضة اللهنة المتعرضة اللهن المتعرضة الم

_ أى ربع السنة _ في عطلة او

ولان اولياء الامور نــوا ان

للتربية اساليبجديدة ، اساسها

تبادل الثقة والأخاء والمثل العليا ،

وليست باي حال ، استبدادا او

امراً ونهياً ، ولا هي ايضاً تدليلا

وتهاونا . . لانهم نسوأ ذلك فقد

على الاصم متعطلين .

ابامالطفولة ولا في ايام الصبا

اصبح عالم هال الشباب . . شباب مادون العشرين ، لتهاوى فيه القيم والقوانين ومسادىء الاخلاق . . وغالبية هؤلاء .. دون

حياتها 1 فقالت : انهما تعتر

الأفلام ، ا السادة •

اسيارة . ودريد لو يشي الثاني يصد ، حادث الفتيان الذين اختطاعوا النساة الل سلح الهرم ، الهم من نفس علم النساة ذات العصب والنصب لا وهذا فتى في الناسمة عشرة من عمره ، منقول الى السنة

النهالية في كلبة الحقوق . . الله بدافع عن هؤلاء اللاهين الماشين قائلاً: لاينبغي ان يقع اللوم عليهم وحسدهم فالقانون المصرى سن الرشد ؛ وألى أن يصل ألفتى

وقال فتى آخـــر : « كيف تطلبون منا ان تكون مثل شباب

الى عدم الرحلة ، قالاهل هم

الدول العظمى ، مع انحكومتنا لاترعانا ولا تقسم لنا المبيزات التي بتمتع بها الشباب مناف؟!» ويبدو للشيباب أن فيترة الانتقال التي تمر فيها مدنيتنا،

تجن طیهم - آفاقهم ضیعة) تستهویهم التوافه ، لا رأی قهم ق الحياة ولا في الفن ، والظروف بآن والديها قد اسرفا في التهاون والمسادفات وحدها هي التي مها ، وأنه لو كان امر تنشئها بيدها ما كان هذا حالها . . تلمب الدور الأول في تكوينهـــم ريت البلاخ الذي يعيش فيه مؤلاء يكفيهم ! ا تقد أمترف لي

صبى مين يلمبون « البوكر » في مقهى الشاطىء ، النهار كله أو جله ؛ ان صفدا منهم طحا الى الله السلف ؛ او السرقة . واشار ال شيقين اعتبادا ان يسرقا القود من خوالة أبيهما التأجر. ثم الى آخر باع مجلات سيارة الاسرة وزعم أنهائم تعد تصلح . . ورابع يسرق ما يقسع تحت بده ا الولى . حت المست ال راميل به عن التشاطر القامرة بن القيات والقيان على الشاطر، و ولهاة الملاشي ـ والات جميلة مدالة في من الماضة عشرة ـ ولالت : المالا لا تشركونهم وشائها - انها لا يضرون أحما - كما أن العالم يتقدم من تلقله نقسه ولا فضيل لاحد عليه - ، عنى حلى والدته . . وجميسع هؤلاء من كرام الماثلات . وكانت هذه الكلمات ابلغ تعبير

> باذهانهم أن كل واحد مدين لهذا المجتمع ، وان تطوره بتوقف على مجهود افراده . هذه القناة تقضى وقتها مع

وقد سأل احدهم ، ذات موة،

يشر ما تبييل المكومات في الطبارح على تربية الهدية ، ويون عو أوقيات الاستراكز الهدية ، ويون عو أوقيات المجمع الله يعتم له خاصة ، والإلسانية المجمع الله يعتم له خاصة ، والإلسانية من جلة طفيري الساوي ، وجهع الشراء من جلة طفيري الساوي ، وجهع الشراء المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع المجمع عنداله ، الهلا إلماء تم حلى المجمع ا والرجيجهم ... تعلق هذا الصافر الصفر بعب المرافع المنافع المنافع الصفر المواجعة في المواجعة المنافعة ا وكان الشاطىء هو المسرح اللَّدى ترعليه اسراب الفتيات والفتيان . وهنا يتسنى لك أن تتأملهم وهم بعيسدون عن مراقبــة الاهل ، واسال عن مصير هذا الشباب ، وقيم بتفقون انضر ستى اعمارهم

عن تعكير هسالما النوع المدلل من

امسدقالها وصديقاتهما في لعبّ د البوكر ، في « كأبين » متعزل

فاصبح الجزه الاكبر من تفكير كلبهسا وحديثه يدور حول ٠٠ ومنساك اسر تبيح الاخر الاحر . وهنساك اسر سبيخ الاختلاط مادام تعت رقابتها ، وفي هذه الحالة يشب الجنسان غالبا في روح زمالة وأخاء . ولكن الاختساط يتم عادة ، بالصورة التاليه :

قى وقت الفروب على الشاطىء تجد فريقاً من الفتيات يتمقيهن فريق من الفتيان • ويجرى الحديث بن الفريقين بطريق مباشر أو غير مباشر ، وسرعان مايقوم التعارف و تعترض غالبية الشبال عملي تصرفات الفتيات واستهتارهن

وتصف هذا الاختسلاط باته « استمراض . . ورقاعة . . ومواعيد . . وتليفونات . . »

وصرحت فنسأة بأن احسمت صديقاتها تلج عليها في استئذان والدتها التي تطمئن لتلاث الفتاة، والدُّتها التي تطبئن لتلك الفتاة. كن تصحبها الى السمينما * • وهنساك تتركها لتجالس صديقا

ي وقد وضعت فتاة اخبرى اسبعياسين اساس الله: ، عنما قالت فل عدم تواقر الكاة بريانت والام يدفع اللاناة فل سوء الكسرف ، في في حساجة قل السطف والتصبح لا الارهاب .

وهناك من الغنيان من ينبارون

في حمل السلاح ، وبعضهم تخصيصوا في اصابة مصابيح

السارع الذي يسكنونه ، ولكن

الذين يرعونهم من اصحاب التفوذ

ولهنأ استبلل بالمابيح غيرها

دون سؤال ،







32/80/16/cici

تفضله على غيره بعدان استعملت طيلة السنوات الماضته فعرضت مزاياه وتأكدت أن مستفحه الممتاز لانظير لي

20012-613

تأياسي قارون مناك الصابوت



زوجة وأما ، كانما التعليم ين الفتيسات يصرحن بأنهن غسير سالحات لهذه الهمة ، بسب

ضال ١٠ ان مالدي الي عنوالحال،

الدوله ، فالمفروض في رجالها الاكفاد ، أنهم القدوة الحسنة أن يضع كل منهم نصب عينيــه تربيةجيل جديد لصر الحديثة ، لحبته العلم والوطنية وسداءالحلق

هذا المنى قائله:

بقصد أنها سوف تكون

قصة "ماريل" التىلىس لها نظيرنى مصد

 متدما بسمو الوعي الوطني وبأوي ا نصبح خدة الوطن واجها على الافراد ، يؤويله إلى معمود ، وتصبح الكرامة عقلة في أذ يؤدي كل واجه ، قلت وقد تحوله القطار ميمما

_ عا تحن اولاء قبد غادرتا سوبسرا بعد أن أقمنا اسبوعين في ربوعهما وحواضرها ، قماذا المجبك مما رأيت . . واي شيء شاهدته فيهاً لم تشاهديه في

حل الوطن جاتبا قان حديثه بطول . . واثت تعلم أن لا شيء بعدله عندى .. وتعلم ابضا انه ما من توره هذا لا ثراء في الوطن ممكوسا بفضل ابنائه البررة اليك ما أمجيني هذا ولم أوه ق الوطن ، واتي لاتمني ان اراد ، بل

اتی او رابته بوما لا اعجبنی بعد وطنى شيء ق العالم . . وسكت لحظة لم قالت : وسكت لعظة لم قالت : المحتنى ماريا . . انها شيء لا اراء ق الوطن ا

المدال المدال المالي المدال ا

ریانت عاریا الا ذات تحصیل الصفارة

ر قال صديقي: وقال صديقي:

ــ أن أمينة ستلعب لنزهنها اليوميسة . . ان ماريا تأبي أن لمترفّ بكرم النسبافة الشرقى ا فهي تصر على ان لا تغير من نظام امينة اليومى، فهى المسجعا يوميا في مثل هـــلده الساعة الى النزهة على شاطىء البحرة ودخل في روهنا منذ الساعة،

ان ماريا هي مربية الصغيرة امينة . واطرت زوجتي جمالها

واطريتانا لموق مندبقي وزوجته في اختياد الربيات . . وغربت الشمس وحانت ساعة

المثناء ، وقلت لصديقي : _ الم تغير اوربا من طباعك ، لتمرف أن للعشاء ساعة معينة ؟

وقال ضاحكا:

و ال صحف . ـ بلى امر ف ذلك ، ولكن ماريا تأخرت بضــع دفائق ، وهي بــبيل أعداد المائدة على وجــه

السرعة . . قد المدالكم زوجتي طعاما شرقيا لكى لا تستوحشوا القرية ، ولما كانت ماريا لا تأكل فير طمسام بلادها فقد امدت لنفسها طبقاً من الخضر الماوق وقيد تعشت قبلنسا لتقوم

ودخلنا غرفة المائدة فوجدنا ماريا وافغة ، وقد ارتدت لباس · · paulall

واخلنا نلتهم الطمام ، ولاتكاد تنتهى من صنف حتى تسرعماويا حمم الاطباق وغسلها لتعبدها الينا ، ثم تدور علينا بالصنف

واوينا الى فرائدنا علم الليقية ، إنا رویا ای دراست بعد اللبله . انا وزوجه ای نامول ای مریه اشته فاری انوامی ای مریه اشته فاری انوامی ایسم باز اند تاکه وانسل الاطباق ...

رئيس وينيان ٥٠٠ وتاريخ في طمام ووفقر ، وعاريا في موضوط بن السناقة ، وقال صدياني وتحم تقهاس : - اليست تدكيمالايس تريدون السلها وكيها ١٠٠

قلت : إن تقسيل قليلة وبعدة في سويسرا ، فتعن تعلم قلاحا واسعارها وقال صديقي دهشا : ـ ال استعار وال غلاد -- ال عاربا تفسل وتکوی ، وهی التی سسالت فر المساح عما الل 'کان لدیکم شیء

وغسلت طرية ما اعليت لها وكون المعنى وطابس زوجتى التي اللف كيها السام

وهرفت أنّا وزوجتي من أمر ماريا ، أنها ترمي الطفلة ، وتعد المائدة ، وتفسل الملابس وتكويها وقلت لزوجتي تلك اللبلة _ ان صديقنا « ع » قد وفق في العصول على خادمة فلاحا

مشل ماريا ، تقوم بكل صله مسل طوره ، لعوم بدل صدر الاهمال . . لو آنها كانت من بنات المسعن ، او آنت منطمة . . لاستنكفت ان تقوم بكل هذا ومو يومان

وخرجت زوجتي وزوجة صديقي التجوال في انحام الدينة، وجلس صديقي بنجز يعض عمله الحسكومي ، فيطالع رسائل مر الوزارة ويمد الرد عليها

واحسستالل ، واحست من غياب اطفال ، فسسالته عن صغيرته امينة فقال :



٠٠ وي لياب اليمر

و قرات الأسم « الدريه چيد » وقلت بلهجة العالم بكل شيء -_ انها نائمة في حجرتها ، وقد عان موعدا بقاظها فاذهب وابقظها ــ اى رواية من روايات چيد هـــــــــد . النبي لا افهم المنوان لاته مكتوب على ما اظن بالالمانية ان سمحت ال ماريا ودخلت حجرةالطظة فوجدتها نائمة فن رقاد الطفولة الهادي، وقالت ماريا وهي قبيسم : ووجدت ماريا تقرا ا ـ اله بالالاتية . ، كن الدريه وقلت للربا: جيد هذا لم يكتب رواية . . أنه _ ماذا تقــرلين ؟ . . دواية عالم اقتصادى وهملا أحد كنبه

في الاقتصاد ٠٠

تتعلمها ، وكان سبيلها أن تعمل عند احدى الاسر في جنيف حيث بتكلمون الفرنسية ، ان ماريا لا يتعمون المرسية المارية لا تعترف بنظام اللرس المصومي، وانها تؤمن بأن المدرسية الحقة لتعلم لفية ، هي الاضطرار الى التخاطب بها ، ولذاك ترحت الى جنيف ووضعتانفسها أمام الامر

وطعتها وسكت . . واضفت

- لكتها ليست خادمة عادية

_ ذاك لاتهادرسته ، لقد ثالت

_ اجل . . ان ماديا تحمل

- خادمة بشهادة التحارة . .

- تستطيع ان تجد ، . لكنها

لا تخدم عبدًا . . انها تستفيد

وطفق بحدثنی من ماریا . . وعرفت من امرها انها من زیوریخ ای من انقسم اللی یتکلم الالمانیة

في سو بسراءو لما كان من الضروري ان تتكلم اللغة الفرنسية الضاع

كي تجد العمل الذي تصبو اليه

في أحد المناجر ، فقد قررت أن

وتعد نفسها لمبتقبل احسن

قلت دهشا _ شعادتها ؟

ودعاتى صديقي فالبوم التالي

الإنناج السينمائي صناعة نسائية إ التي انتجت فيلما واحدا كذلك

ودقمت ماريا الى بكتاب . .

ولسية 1

(١) احصيت عدم الشراعات السينقائية التحكيم في اعدة دقة (الأسساء) والسينة في المدة دقة (الأسساء) والسينة في المسابقة والمنافقة المنافقية م في من منطقة حريض السينهائي في صدر منطقة حريض الحينهائي في صدر منطقة حريض المنافقة على المنافقة ا الذوات ، وهي السيدة بهيجسة حافظ ، الى ميدان الانتسا السبنمائي فقدمت أفلام والضحاياء فان اول فیلم مصری صامت کان و د الاتهام ، ثم د ليسمل بلت من التاج سيدة مصرية ، هي ر د الانهام ، ثم د نيستني بست المسحواه ، الذي صبور وظل سجشا عشر سلبوات ، حتى صرح باعادة عرضه بعد حذف المساهد التي أدت الى مصادرته من انتاج صيبات مصريه ، هي السيدة عزيزه آمير وهمو فيلم وليلي ، الذي عرض بدار سينما متربول في يوم ١٦ اكتسوير عام

ولى تكس هذا التوسع المدت مسيدة أخرى ، وهي الدسيعة أسيا ، فيلها قائل ، م و علاة المسيدة أسيا ، فيلها المسيدة فلطة رشدى بعد ذلك بطبيل يأما تاكا هو فيلم "الرواج" وفي حوال عام "1977 ، قرات مسيدة مصرية رابعة من متسات وفی عام ۱۹۳۰ انتجا سیدة خاصة بن افرافسنة عباء محمد فیلم . فیتا وفي الراهب سب معدد تهم ، الراهوق وونه ، الدى صورت جمع متاثر ماوق مطاح خصر المعادلات ، وتلك اتناجه بينما بينما يتما تلك اتناج الايلم الان ، ارجس الله من المينيمات او تزيد ، ومن الطرف

مو فيلم و خلود ، بالاشتراك مع مخرجه الاستاذ عرالذين دوالفقار ملة في طاقتي 11 الما في افترة الإفرة ، افت، طهرت عدة وجوء السالية جديدة في مرسمان الانساح ، اختلي بطبها ، ولا يزال البطن الاغر ، يصل في البدان الذي تزوجت في النساء تصوير المنظر الاول منه- ثم الفت السيدة تعية كاربوكا شركة سيتماشية والسيدات اللواثى اختفيهالان ياسم و افلام الشيسماب و مع كمنتجات ، من السيدة أمينة الاستاذين حسين صدقي وحسين رزق التي النجت فيلما وأحدا فوزى التجت فيلم وأحب الرقص، ثم الفضت الشركة واقلعت تحية مو و ضحايا المدنية وكانت عي ضعيت ، والسيدة أبيت عن الانتاج ، غير أن الحنين بدأ نور الدين التي انتجت فيلما يعاودها ألآن للاشتضال به من واحدا أيضاجلها تعتزل السينما من بعد ، وهو فيلم ه عادت الى قواعدها » والسينة فاتن حمامة حديد ، والقت السيعة مديجة يسرى شركةسينمائية معالاستاذ

ولكنها لم تستبر وانفرط عقدها ثم الفت مديحة بمفردها ، شركة جنديفة كان آخر افلامهـــا فيلم ه الافوكاتو مديعه ، والفت كذلك السيدة رجاه عدد شركة انتجت فيلمما واحمدا ، وكذلك السيدة أميرة امير التى تعمـــل الآن واقصة فى مساوح نيويووك والسيمة رجاه توفيق ، والسيدة زوزو ماض ، والسيسة فاطسه رشسيدى ٠٠ كل منهن لم تنتج الا فيلما واحدا

أما المنتجات اللواتين لايزلن في الميدان ، فهن السيدان عزيزه امير ، وآسيا ، وماري كويتي ، وراقيه ، وهؤلاه جعلن من الانتاج السينمالي صناعة حريمي ا!

محمد أمين وانتجت بعض الافلام

ق رحلة تصبيرة الى مدينة « انماس » الفرنسية الواقعة على الحسدود بين سويسرا رسية . ومن المدينة الصفيرة ، اشترى صديقي كمية من اللَّحم والفاكهة مالحاري مالحاري المسلم والعالم المالحاري والمالحاري والمالحات التنوق عشاءتا والمائشا طبق من المالحية المراسط المالحات المراسط المالحات ال

- ان ماريا غاضية كمادتها _ عل اسات اليها

_ ابدا . . ولكنها تنضابق كلما ذهبنا الى مدينة لا انماس ع واشترينا منها شيئًا . . اتها ترى فى ذلك عمسلا غير لائق مادام كل شيء موجودا فى جنيف . . أنهسا رَّفْضَ أَنْ تَدُوقُ الْفَاكِمَةِ التِي و علم ال حود المرا ، وتزعم اتها ردينة ولا طم لها . . ونظر الى ماريا وقال مفاعبا : _ لكن باماريا على العنب مثلاء أنه أرخص وأحسن من العنب

وكشرت ماريا عن اسسماتها البيضاء وقالت ابدا انه غير ناضيج .

ولهذا فهو رخيص . . وقال صديقي بالمرسة :

کتاب (کیبی (کقادم یصدرعن خيا راليوم راقصات res

- اراهنسك ان استطمت ان الحمل ماريا الدرق علم الفاكية . . ولم أراهنه ، ولكنتي فشنلت، فتسد ردت ماربا طلبي قائلة في

معجع . - لا أفهم كيف يقيم الانسان في مسويسرا أثم يذهب لينفش عملتها في الفراكه الفرنسية الرديئة 1 آ وتركتنا ماريا ، وجلست انا وصعيقي نسمر ٠٠٠ واضات جديدا كا اعليه عن ماريا ٠٠٠ ية ... وأستا مبكرين تلك اللية ، فقد أوات ر ليفة لنا في الدينة اليادية ... وصحوت في الصباح البائر على صوت فوات في الدار ، لم غليتي التصادي أن الله لندت ... وصحوت في السباح الباتر على صوت المساح العائر على المساس فوات أنه المساس مرة الله المنا المساس في المساس ال

واجابني دهشا: _ مُبكراً ؟ اني لمافق من نومي الا منذ دقائق

_ لم تكن اثت اذن الذي كان بخطو فالردهة تبيل السامة . ٤ _ بل هىماريا . . فقد سحت

- إلى ميماره . . فقد سحت مسكرة وذهبت التقوم بتمرينها اليومي في السياحة ١٠ ان ماريا كما تعلم سباحة ماهرة كبرة . . س لم اكن اعلم ذلك ؟

_ الا تعلم أن ماريا يطلة سنها في السباحة ، وانهاتستمد لاحدى ى السباحه ، وانهالستعد لاحدى بطولات سويسرا . . دعها تريك جوائزها ومدالياتها التي احرزتها في المباريات الرمسية . .

وسالتها زوجتی عنوا: - ومن بخلمهما ؟ واجابت ماریا بیساطة: _ لديهما خادم بالطبع ..

وغادرنا جنيف عصرذلك اليوم الى فرنسا . . غادرناها بعد اسمبومين ، راينا فيها ما حول جنيف من مدن وجيال ومناظر خلاية ، وما في التعالها من جمال ، وما فى سويسرا گلها من فتنة . . مادرناها وما بقى فى ذكر باتنا شىءادعى الى الاعجاب . . قير

شيء واحد لم نروق مصر حقا . .

مارياً خادمة صديقي «ع» . . صلاح تعتى

ماري گونيي تفدم الفيام المصرى الكيم الوحد الذي وقاريا لاعمام والنقدر ... dice gis a condition of ممموه بعلولة ممه ور فردز فردز فيرالك فات حمامه الفيود الفيادي يحمى ناهي 13/23/29 3/20 Sept 10/20 شكرى سرحان سمعدتونيق محرو المليجي فالمرو والروم المروم والمروم والم والمروم والمروم والم ودوسمحد 021,37 نوزيع مراج مًا درجلال

أخسار الاعلانات







له الصور التسعيبة صالما الحي يعيشون ة ، محتفظين بماداتهم زمالهم التي سي مين و أجدادهم الشرقيين و الحي اللي صنع

بجاع ، وهو الذي البلد ذات الفتنية مهستع الآلاف من يخ ، من الساسسة بيين والادباء والملماء ومشاهير الصناع ن كثيرين من سلالات

غم ما عشيدهم من مكتهم من المبش في سنے وائر مالك . . عدهالحياة الشاعرية

كن في هـــلما الحي له ما اكثر التصص التي بالك وأنت تستمرض روقمة والخمانات ، وما اكثر ما تنخيله بر الى المـــارة تحت ألى تعطى الدروب

والتاتنتقل س درب ك تحميوت من لهم حرها ، ودحلت مكانا وسائل نكيمعالهواء الرياك من ما المسائلون الى عن حملة السودق ووكالات ة · وحان العليل ستضرفوافل الجمال النقاة , والمرير · والمبياة -والحسمة والزعاران

ولسك - قد آت بن بعيد تبعد رطالهافي حلد الاسوق التي يقوع خلها خم الشرى الساح - حول النباح الاواب سيامي العجبان وراء الحمر والشيئات و بن عدم الوابطية جهادي الوابطينات الوابطية بن وداء الاستاح العربيء اعدى الدولي والطلق الرساعات المام عاصر - وكالد في تسبيح العربية المن عدم العمول والعالم حمد المام والله والاستسبح موجد العربية المستاح ورد الشريط والعالمة عامل والاستاح عوجد وستشعر بالشهية الخارطة عندما تشهدانطة الشواء الكيطلة من ماسياخ الكيابيه التي لا يضمها الا كاس من التسمسايالمجي الخاكم

وجولة قصيرة في خان الخليلي ستشمرك بصالة محال شيكوريل وعمر أفسدى وسملا .. ان افص ا خباتم او مسبحة أو ۱ شالا ۵ من الكشمير بساوى فرنظرك جميم ما تحتويه رفوف
 علده المحال ومخازنها . . ستشم عبير المسسلة والعود والقرفة والقرنفل والعنبر ؛ بمطر طريقك واتت تتجه ناحية التربيعة . . رواثح لا تضارمها عطور باريس الشهيرة

وشارع الصاغة يغتر بالهالمثقلة بالدهب على الصغين . . انه منظرً لا بصادفك في اي بلدآخر . . هسفا الشارع الضيق المعتمر ، تتراكم فيه البر كميسة من اللهب في القطر المصرى . اجمل من منظر بنت البادوهي تساوم احد الصافة في ثمن قرط أو سوار أو مقد تطي بهجيدها الاسمر الجميل!!

فرقه از صوره رو دست. قر حتم از به السرق مثل بین الافقاط کم برخور ۱۹(به و بوسها الاول) بعظالم که قر آثار به السرق مثل بین القانی و السیمی در الفقال الاول فیه الفتار و معامل و در بین الافقال الدین الفتی المشاعد الجباط فی سعی ، -دان مثل الافقال الافقال الدین والشرب طول الثهار وستجد في طـــريقك مآذنالازهـــر . . التي تشرف من

ارتفاعها على ذلك الميدان الكبير. . الميدان الذي درج عليه كثير من قطاحل المنم والادب . . سندكر حيما هذه الإسماء : سعد رعلول جمال الدين الافتائي . محمده عيده . طه حسين . وؤوسهم . ، فعلك سبعت عن طرف من قصيمته في مقامات

وهده استار الحمامات العامة تنفرج عن احدى سيفات الطبقة الراقية ، وفعد فاح منها للعطروالبشر . . او احد الاعيان يشمع

هل تسمع هسده التراتيل الملائكية التي تسبعث من المسكات المتناثرة . . أن اطفال هذا الحي حريصون على تعلم القرآن منذ تمومة اظفارهم ، وهذه النشاقة الدينية هي السبب قيما المسه في ابن البلد من الرجولة والشهامة والمروءة والامانة والشرف

وان تسلم وانت تجوب عداالتعيم من بعض المنفصدات . فقسد تحنك بك احدى سيارات الجبب ، وهي تعدو في سرعسة جنونيسة ؛ وسط همسله الازقة الضيقة معدلة ضجيجا مزعجا . . وقد نرى واجهة محل تجارى لعبت فيها اسمابع المدنية ، أو منزلا بنى ملى الطراز الحديث افتشمر كان نشسارًا برز في لحن رتس ؛ وعندها لاتملك أن تقول الو كانت هناك حكومة مؤلفة من

لسنهره Hannelle ...

ذأب حسافة عريضة . .







الزوجات، وهكذا عليج الطعل المسكين فيسه ه الحد نفسية فيحة فرسة القلت عطف الاسرة ومؤازره المحية ... وعند عاستنا الطعل فكذا ؛ لابعد له ملجا في الارضافة ليف يكافحون التسول!!

لقول الاوراق الرسمية لمكتب مكافحة التسمول ان مجموع ماتبص عليهم في علما المام بتهمة التسول بلغ ١٥٢٥ بينهـم ٢٥٢٣ مرالر حال ، و ٢١٢٢ مرالاحداث .. وهو عدد ضخم . ، ولكتب عليهم البوليسي . . وهم يملاون جواب المدينة . . هذا في الهاهرة وحدها ، ولا تخلو مدينة او قرية

لى مصرمن السيولين . . وبولسن الأداب لكافحة السيول معلور ممليه أن تكامع هدا الحسس الجراد ، بعدد من المحبرين لايريد اصابعاليدين ، وبلورى قديم نباتك .

متهالله . "آل الكتب حرجة مسيدها وجها فليسيدها والسيولي إلى الإمالي المسيدة والمساهد والإمالية والإمالية والمساهد والمساهد والإمالية وهم المسيولية والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمساهدة والمسا الشرعى للكشم عليه ، وبيان ما ادا كات عليه حقيقيه او

مصطلميسه ، فاذا لبت تمسمه - وكثيرا مالحدث هذا _ قدم السيانة ثم المحكمة نهمة السبور واصطباع الصاهة . . . وتتراوح الاحكام التي تصدوها المحكمة على النسول مراسبومين

الى شهر ، ثم برسل بعد أنتهاء مدة مقوبته الى الوسسة اواللجا لبتعلم أحدى العرف ثم يخرج

مشكلة اقتصادية

إقرال التمام مستقلة القسادية ...

وقرال التمام مستقلة السول .. " ال شكلة السول ...

وقرال ... قرال التمام التمام

مؤسسة للمتسولين

وقد أقامت مصلحه الحدمات الاحتماعيسة بورارة الشئون ، مؤسسة بصحبراء الماسية ، كأنت من قسل مصحرا الموات البريطانية في وقت الحرب ، وهي تصبم اكثر من الف متسول من المجرة واصحب العاهاب « وهنوُلاء تعلمنسون في ورش





المشكلة التىتشوه وجه القاهق

الؤسسة صناعات بدوبة خفيفة كممل الكراسي والقشات والحصير وبعضهم بممسل في السماكة . . وبنام النسول في هذه الوسسة عَلَى سرير نظيف ؛ ويقدمُ اليسه الطمام ثلاث مرات في البسوم ؛ وباكل أقصيم خمس مرات في الاسبوع ، وبعد أن يتقن النسول حرفته ويمضى مدته ، تمرح له الْمُرْسِمَةُ بِالخُرْوجِ ، وتصرفُ له راسمال بسيط ، ليشق طريقه في العياة . .

مشروع ناقص

والول السيدة بريدة رضواي بميرة الإسسات واللاجي، أن التروع تافسي فيا يضي طلبيدة، الفاحرات الالوجيد في ايد حرف القلوبي مي يز السيار وييز المسئولون روسيم فاكلي : أن مسيلة المساحب الإحدادة بين على مسيلة المساحب الاحدادة بين على الواح و كان صياة مسرح بدست بدن الواح و كان صياة مسرح بدست بدن الوراد المنا الالهاء واسيسالالكترية الوراد المنا الإلهاء واسيسالالكترية المنا الوراد المنا الإلهاء المنا المنا

والأنتاج بعد مصر المرابة الرئيسة ، تطوعت المرابة الرئيسة المرابة الرئيسة المرابة الرئيسة من الاجتسان المالة المرابة المرابة المرابة والمرابقة والمناطقة المرابقة والمناطقة المرابقة على ماكون وخسين اسره منهم الحل الوحيد

الفائل الوسيد ومد فهذه اللاجيء لا تقبل في الماجز وفوى المادات وترو في اطريق ، ادما والاحداث الذين تقل أصادهم عن أم عشر عاماً ، فإن القادون طبقي إلى يس عشر عاماً ، فإن القادون طبقي إلى يس

عن ماها ، في القلاون يقبل بلان يس من كان مون طعه الطبيق (قافته و حق المبتر من الافقال ووفسية يجود هذا البيش من الافقال ووفسية يجود هذا البرجيد لهذه الشاكلة ، م أن الحق البرجيد لهذه المساكلة (تشاكلة ، م يلكن المساكل والاناسات المائل الإنسان المراضي المساكل والاناسات من احداد ، ويضا المائلة وبلك سمين تجريع حسائل المسائلة وبلك سمين تجريع حسائلة المسائلة وبلك سمين تجريع حسائلة





الاحبان يتألم . كان يتأثم كلما اصحار ألى الانحناء عليها ؛ والصاق شفتيه باذنها، ومحاولة أسماعها كلماته ألتي كانت تتمثر ى فمه لفرط رفيته في توكيد دفائقها وتفاسيلها ... وكانت المراة تشمر بذلك فكانت تتالم هي الاخرى ، وكانت تضطرب، وكانت تخاف ، وكان خو فهميا بلقى على محياها ظلا كثيفا من ألقلق ، فتبدر في تلك اللحظات وكانها ترتد ألى نفسها وتعيش في المالم الملق الذي كانت تعيش فيه قبل أن عمر ف الحب ، وقبل

ان تعرف الزواج على ان شاول لم يكن ليكترث طوطلا بهذه الحالات النفسية العابرة . كان يعب زوجتــه ، وكان سحب بها ، وكان قد الف مرضها ، واعتاده ، وجرد نفسه عامداً من كل نوعة تدفعه الى التبرم به . . غير أنه كان بعيش مع أمراته في عزلة ، وكانتها المرلة باللات هي التي جملت بحتمل ، وهي التي جملته بم وهي التي مودته النظر

عوامل الموجة والعمر، والاس ... وأحس نفسه موضع شعقة وسخوية وقفور النساء جميعا، فاهداجت كبرياؤه ، وحز الكما

وضامف المه ان زوحته كالت سعيدة . سلميدة بحبها ٤ وسميدة بغنها ع وسميدةبصمتها الهادىء الوالق الطمثن ، قشم انها تعيش من اجل غاية مز دوجة هي الفن والحب ، وانه هو، وقد احمدت فبه البقظة المربرة شملة العب ، اصبع يعيش بدون غاية اشبه بانسان يتخبط في صحراء مقفرة ، ويبحث من واحة ظليَّلة خضراء على لير جدوى . .

وشرع ينمثل الواحة فياخيلة غامصة سهمة . ثم بادا بصدفر علمها طائمة من الصور البابضة العبة ، ثم تحير هي الهسابة صورة حميلة معينة ، ومثل فيها كل شيء ! الواحسة الخضراء ، والامل الباسم ، والعزاء المنقد، والتفاهم اللفظى والفكرىوالتفسى المميق الذي كان قد خيل البه في بدء زواجه أن في مقبدوره التضحية به والاستفناء عثه . . وكانت تلك الصورة التيجمع فيها كل ما نقصه صورة امرأة . . . امرأة من صديقات روحته تدعى رُورين .. ارمسلة حرة لعوب ، طلقة اللسان ، مرحسة

النَّس ، بديمة الحسين ، سلاية خلابة ، يزخر بدنها النفس ،

استرح ولد شعد ... وهن سعد الحيان امراه أ .. هل حب الزوج والابناء في قلب اية امراة ال. المراة في حاجة الي شيء تلمسه ، الي شيء وافعي نبيده ، الى جسم حى ترعاه وتخدمه وترى فيسه خلامسة الصاه وعصارة الدنيا !.. وعلما الجسم الحي هو اللي ان اسمع حديث حبك وان حرمى المسرص سه . وب الصوره بكل آمال، تكليدفياتي، افهمه ، لن اسمع وجيب قلبك ول أقنصه ، سيتميش معي تصورا طاغيا جارفا عاتيا اوشك

رافعا صـــوتك ابدا ق اذني ، ان بعصف أيضاً بعقلي ،ويرديني مرهقا اعصابك لنصب كلامك في مورد الهوس والجنون . . ثم سَمِمي ، ثائرًا متمردًا حانقًا على ثم جثت أنت أ. . قلت لي أنك مرضى ، شامرا ابلغ شـــعور لحبني ! . ، يا المجب المامق واعبقب بانك تميش وتنحرك رياً للدهش المحير المُحْبُولِ ! ... تحبني انا ألا . تعشقني انا الا وتنطق في مالم فسير عالمي ... ترید آن تقترن بی انا آآ. . اقد نروجتنی ، سیهزاون بك كما خَيْل الِّي أَنْكُ جِنْنَتَ أَكْثُرُ مني، بهراول بی . سندرك ایك فید براحماك ، ثم الهرتك ، ثم برون عن العالم وأنت معهم كما انقصالت عن العالم وأنت السكلمه ، وتلهج سفس معى . . قهل في وسمك أحتمال المنازة ، وتستمطف وتنوسيل والعن إلى اعتلفت ومازلت اعتلفات المنازه ۱ وسند ومترلث المشدود والدين الم المشد على الل تكنف على عشر الدين المسلم على الله تكنف على بلسأة ۱۰ تبوء على باسك الحب الساطة على ورحية إلى والمائل ۱۰۰۱ مثالي الراض علم الشاطة ۱۰۰۱ الشاطة مثالي الراض علم الشاطة ۱۰۰۱ الشاطة كل هذا المذاب من اجلى 3... اتم النظر في قرارة قلبك ... سوء عفيك ولا تبهور . . . اتى لاكاد المرق شعقه علىك . لاى . . لأى ما أيصا أحيك أ. . والله أحسنك لا لأنك أول رجل مطف على ، واول رجل أخرجني من ظلمتي ، وأول رجل تجاسر رتحدی المجتمع وطلب یدی فانا متاهمة لقبولك زوجا لي،

فليقة بالإرابة والإستقار في الحين الى ماذات في مستهل حيالي واطلع تساير احق ماذكون الى الناهاء واحوج باذكون طليقة ماويد ماؤلت في مستهل أحوج ماأكور ال الل اشب واحوج ا لأبريد أحد أن لایرده احد آن برحس ، الایرده احد الد این برخش شب بالنمان الل ، «واکل باسو حتی کانی درات دوبود ، واکل بتحتی من صمیم فلیسه او آتی حجبت تخیی فی دور ، او ماشت تامی جیا ، تشکیلات من دوبودی ، وین درخی ، دس داکه الجدد المهاده الایکه اطالیم ادای ملك الجنود الهامة الايلية الطالبية والدرابية والدرابية الدرابية ا

فاحتقاری لنقسی اصبح سم حیاتی ، واحتقار الفیر لی أصبح مادة حظی ، واحتقاری للدنیا بأسرها اصبح جوهر فلسفنيء وسر عزاتی ... ولكن كيف يمكن أن المزى وأنا اليوم شابة في الخاسسية والمشرين ، تملا خيالي الامال الكبار بالرخم منىء ويدقعنى دمي المشبوب ، ومواطفي المضطرمة الى الطالبة بحقى في الحياة

السميدة المشروعة كفيرى أ... هذا هو جميمي ا،، تناديني المياة فيحبس التاس صوتها عنى وأصبو ألى الحب والزواج فيتبرم بي الشيباب وسنخرون منی ، ثم بیتسمون لی ابتسامة ماکرة قادرة تردنی الى فزلتى،وتردنىالىشىخوختى والقنعنى بأن أيس أأرحمنة القدسة أي وجيسود في القلب البشرى !

للك كاتت حياتي ، بل هذه هي الحياة البائسة المنكودة التي مئستها حتى البوم ، واقد حاولت ان أملا فرافها بفني ، فابدعت رسوما جميلة ، وصورا خارقة، والوانا وظلالا قبل ان فيها لمة

 مشام هیلدا الاصف وسسامهٔ مجریهٔ نابقهٔ ولدت فی بودایست فی مستهل مشا الارن د واصیبت فی حداثها بدامه نصت علیها بالفرانه واوشکت ان نجرمها نصت علیها بالفرانه واوشکت ان نجرمها م قابها بالفراة واوسلت ان تبزيها السياف السياف المرابع الموسود المسابق المساب بالطباب الأثر الاس بعثت به ال الطباب الأثر الاس بعثت به ال

*** مزيزى شارل

مريري عمران أوصادت الدنيا على ابوابها ولم تهبئي غير نعمة النظر التي تضاعف أحساسي بدلي وعجزي ووحدتي .. المالم بمسطفب حولى وأنا لا اسمعة. أرى الثاس تتحرك ، والسيارات تركض والطبور تمرد ، والذني الصماء لا تمى شيئًا من كل هذا المرح لا تمي شيئا من كل هلما المرح الرائع الذي يمثل فننة الكور ومحر الدنيا . . كاني ايشري سحيح مظلم ضيق لا يطؤه الا ضحيح افكاري ولوصة يأسي ؟ وحصرة ظبي المزق الطمون . . أصبح الكلام مدرى لاني لاأقهمه واصبع كل متكلم خريمي لفرط احساسي بالعجز وأنا أحاول أن اسممه . ، وأقد نبدني الجميع لانی لست منهم ، واعرضواعنی الجمیع لانی لا استطیع ازادهم افکارهم وعواطفهم ، بل السف راحسوا سخرون می د و مسراون می کایر محلوقة باقصة مشوهسة لا تصلح لا الفكر ولا الماطعة ولا



*** واحدثت هذه ألرسالة ابلع

وانا واثقة من اتك لو أصبحت

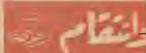
روحى فستكون وفيسا لجبي ، ولكني مع ذلك أنسحك بالتريث والفكو ، بالثؤدة والمسجر ، مخافة أن يستفيق مقلك في يوم

برواید از نام دیدام . اسد ای شیاف ، وابطر ای السبه . وفاهدر سهی ویسی ، وفا شعرت دی امیان قبلیات از آسیا افوی مناف باشد فر ، ویرامیاف طرحین ، وفاهشدواد بدیداری ا و اقداد عمران که مجودی ،

الاتر في نفس شكرل ، اكبر مراحة الفتاة واسمنقامتها ، عالتهبت ماطفته ، واضطرم حبه، رابي أن يفكر ويصبر وينتظر . . وفي صباح اليوم التألى ذهب البها ، وطلب بدها من أهلها ، لم تزوجها بعد شهر واحمد ،

وكانت خياة مرحفطلفة فربرة لم يعلد البها اي هم ، ولم تمكر سعادها الصحية اية شبهة من كابت المنانة الصماء وثنيد

کات العالم العسام و قسم ساد في حلة حسلانة من العرب پات ترق دوبيا الحر العرب بنا کات ليسه " الحر العرب بنا کات ليسه " کات گلبه عسمه الحداث دوبيا کات الحداث ورد ورفاسي ، کان حيفا الحق با بن گرار والسالام ، وممالا کات با گرار والسالام ، وممالا کات با کار والسالام ، وممالا کات المان الحداث الحداث با الحرار والسالام ، وممالا کات المان ميشان الحداث المان ميشان الميشان المان ميشان المان ميشان المان ميشان المان ميشان المان الميشان المان الميشان المان الميشان المان الميشان المان الميشان الميش نكان يممر لها انها لا تسمعه ، ولا تستطيم أن تشاركه في اللة لحدث . بيد انه كان في مض



شارل كأن يخدعها ويلنقىبرورين

ورورین کانت تمسیدها فیرعم ابها سنقیری باین عمها فی حین ابها کانت قد اصبحت حلیسله

شـــارل ، ومع دلك فقد أنت

ميلدا أن تصدف ، هالها أن

نصدق ، امجرها حبها وايمانها

بن تصور الخديمــة والشر مي

تحص روجهاوحسهاء واحم

نفسها ، واستنكرت ظنها ، ثم

حاولت ان تتنبه ، وحاولت ان

نفهم ، وحاولت أن تسمع واترى

ترى لنستوثق ، ولكن الصمم

ئآن بقهرها ، ويقطة زوحها

المشبعة بالحامر والمكر والدهاء

اانت الفسد عليهسا الديرها

كالت تقديد عليها لدير ها والتن تعرب إلى التن ما والتن تعرب في المتنت تقرابها في التن تعرب في المتنت تقرابها في التن تعرب والتن التن المتنت تقرابها في التن التن التن التن المتنا المثلث في المتنا ، ويقد ويما وتسرح ال محديد ، من ويقد الما الله . من المتنا الله . من المتنا أن المتنا ا

عندلل احستهبلقا انحياتها

كلها ستفلت منهيأ لانها ليست

انسانا وليست أمراة ، فأرادت

، أن تكونُ أمرأةً ، وأن تكون أثثى

وأن تكون قبل كلُّ شيء مُعلوفَّةً

سليمة كاملة لنستطيع الاتسمع

وتعهم وتكافح وتستصر ..فمادأ فعلت 1.. اسادست روجه

وتركث الحبيسين في بودايست

تم باعث بعض لوحاتها وجمعت مبلغا كبيرا من المال وسافرتالي

وطلت تتبقل من طبيب الرطيب حتى هذاها المص الى تطاسى

مىڈرى تفوق تفوقا حارتا م

ممالجة امراش الأذن والحنجرة

قاستشيارته فقحصها ، وأكد أنه

او اجرى لها مملية بسيطة ففي

وسمة أن برد اليها سيعمها

وكبانها ... وذهلت وكادن ثين ، كادن تجن من قرط القرح ، قاكمت عسى بد الطبيب

ولم تتردد هيــلدا ودخلت

يعالحها وينقذها

أرادت أن تسمم لتتاكد ، وأن

وحديثها الفياض ، بحياة دائمة نشهها والهجرت من عبثيها الدموع ، وحديثها المباشى بالمباشى بالمباش ما مدارل حيا بالارمة أن ما مدارل حيا بالارمة أن ما مدارل المباشرة أن وسعر حديثها الآراء الوطيد المباشرة أن مراكد أن مراكد لمن المراكد لمن الوامم والمباشل ، المباشر بالمراجع وراي في مراكد لمن تمثير بالمراجع المباشرة بالمراجع المباشرة بالمراجع المباشرة بالمراجع المباشرة المباشرة بالمراجع المباشرة بالمراجع المباشرة المباشرة بالمراجع المباشرة المباشرة بالمراجع المباشرة المباشرة بالمراجع المباشرة المباش ولم بكد بشعى حترشدات. تبدلت في مشبل خطف البرق ، ستيفظت فيها المراه والأنثى الساق به دیستوانع ورای کی هرسه برخ الوهم واقبال ، فتعلق بالواقع بدخ الوهم واقبال ، فتعلق بالواقع القدام ويتصل بالايملة وطارحها الهوى القدماء ويتصل بالايملة وطارحها الهوى فاطمأن قلبها ، واشتد عزمها ، والقدت ارادتها ، فكرت راجمة الى بودابست وملء تفسها الامل ولم تكترث ميلدا أول الأمر لهذه الطلاقة واعتبرتها محض صداقة بريئة عابرة . ولكن ى الحياة والنصر .

ولم تنبىء زوجها بموعسد وصولها ، ودخلت سنها فحاة وعلى غير انتظار . وكانت قد تجملت وتبرجت. وارتدت ثوبا حديدا شياثقا ، وزينت رأسهأ بزهرة حمراء وارسلت شيمرها الموج علم كتفيها في زهو رائع كزهو العداري علما بوغت زوجها برؤيتها اجفل وتراجع وبهت .. لم يسرقها . لم يصمدق انها هي أمراته . فأبتسمت له ، فعانقها ، فأرادت ان تقبله . وفي تلك اللحظــة طرقت سمعها حركه حعبسه مبعثة من العجرة المصاورة ، بنجب عثها روجهنا ، وعدت صوب الجحرة ، فأنصر ثاعر سمها رورين ، تهب واقعه ونصبح ،

الساحرة الجمال هي الفنسانة وعصت هيلدا على سعتبها وعملت طبعة على المحافة والدركت كل شيء . ومحافة وق مثل هنوب الربع والقصياص الصاعقه ؛ ارسك صحكه هادرة الشاعلة (أرسنت متعلمات و مدوية) ثم صاحت يعربمتهما وهي تصافحها أنم النا أ. لقد شبيب أ. ألا تهتئيني ؟. لقد شعبت واصيحت أسمع وأفهم کل شیء ، فحدار ... واردفت مقیقهه کستاعید

عليك في تسلية روحي الساء فيامي ، و فشكوا . . شكرا لك فأدهل شاول وحجطسهماه

واختلجت روزين أخنلاجاميم ***

باریس لَمْرض نفسهاعلیمشاهیر اطبائها . و کانت قد قامت فی حداثتها بمثل هذه الرحلة الى برلين عبثا ، فارادت هذه المرة ان تحرب حظهــــا می ناریس ىسى أن توفق إلى عـــــــالم نامع واتعقت من مالها عن سمه،

احد بروحته .. رأى فيها امراة جديدة .. امراه كاملة.. امراة تجمع بين روعة الحسن؟ وجلال ألفن ، وطلاقة اللسان ، نسح و تحددها ، وفتنهاتمالها وزاد في اصحابه واقتنانه انها لم تقبل عليه ، بل أعرضت عنه ، معور ابی سے خر حقرہ فی میٹھا ، والاله فی عین نفسے ؛

سيد الي عبد ٠٠٠ وكبر علمه أن تتبتع هياما وتتدال . فالحكل في معاملتها ، لقر تكبرت ، فراح يتوسل النها ، فيزات به خالم يعيد وسيلة لاسبر فيانها الا التصحير وزير ومعاولة الاسائها عدد تستا وستا . . .

x انت ! 4 ثم تحف لاسمالها ، مأخوذة مشدوهة لا تكاد تصدق هي الاخرى أن هذه المادة

وحدث ما أم يكن في حسبان روزين ابدا ، تبدلت اخسلاق شارل نجاة ، وأنحرفت ميوله واهواؤه وارتدت الى يسوعهما

وسد الطب ، 1979 إلم على الراء العبلة ، 1978 أرام طلف ، ترح الطبيب الارتباط عن وانسيا ، واستل لطف الطبل الارتباط عن وانسيا ، واستل لطف الطبال الارتباط على الدرسيا أن المعرف الطبيا ، الدرست وأحسات والى المرتب الله المعرف المنابع الارتباط المنابع الرابط ، وإن المحمد والحي المعرف - الارتباط المنابع المنا وأحاله بين عشية وضحاها من

وهمونه الصابها عن است است ...
وگانت رواری تعدی کی کاب تعدی .
قطها اصراء چعد عنها ویســود الله المراه الله المراه الله المراه المسلمات المراها المراها على حبیها او الثار ته والشکیل به

على أن شادل لم يستعلم أن شَيَاد روزين . كان الماضي وثو فاممنت في التعلق به ، والعقد

لها ، وانتزاع زرجها سنها .. وعندلل أحست هادا ال سراعا هاثلا سينشب لا معالة بيمها وبين غريمتها ، فتهيات الكمام في حر أة ملة ها الك والتحدي وطلبت الطلاق ... طلبت الطلاق في صراحة وعزم، فلما وفض شاول طليها ، مدفيها بقوة حبه الجسديد لها وعنف رعسه فنها ، حيرته س أربطلقها و سرن عنی ارادتها فیسیافر ومون على مرسس مودعا حليلية دوترين الى الابلد . .

واضطرب شارل واعمز محبه الرودان عن التسليم بهذا الحل فأحدرته هيلدا ، والعصبه بعدر ما كات تحله ، المصلة فحلم النعص على طبهنا ة وجردهناً حتى من السائيتها ، وزين لها مكرة الانتقام ، فاستجمعت فوأها وهجرت بيتها . هجرت ببتها وزوجها ولاذت بمرسمها، ئر أغلقت عليها بابه ، وحبست علمها فيه ، وانكبت على الممل العسى ، تُشه في وحدتها العراء

والنار مما . والأن تعلم بال هذه التسرق اريدفم تسادل ال طلاقها بل سيشاهل وليد فيها - قسمت عا الخات تتوقع - الرقع دوحها ان لا مد له من تسعية عشيقت لخلار بامراته ، فياهد عاقلته ، وحوم امره ، وكتب ال دولين بنشها باده قد اعلى كل صلة له بها ٠٠٠

وانتحم مرسم زوجنـــه ، سهلُل الاسارير ، وصارحها مما مصل ، فانتسمت له ، ثم راغت سه ، ثم منحته تبلة ، قسيلة وأحدة نفط . طما طمع في الريد ، منسئت عامدة معوقفها، وأنت أن تكون له ألا بمسقد أن نمتحنه ، وتستولق من وقاله، وتناكد على مضى الايام انه قد اسبح بالقمل لها وحدها ..

وكان تردده الشائن بينها وس حليله ، قداحنقها وأياسها وخَلَفُ عَوَاطَفُهَا ﴾ وَجَرِفُهَا مَن الثقة بزوجها ، واشمم عرها ان الحياة الماثثة السيمدة باتت ستحيلة معه ، فأرادت هيلدا منه لأ أن تختبره ، أن تعاقب

وتثار منه لا أن تمود اليه ومشت تقابل حب بالزرابة والاعراض ، وتستقدم دهاما في الالبساق عليه تارة والصد عند اخرى ، فعيل صير، وتارت كبرياؤه ، والى على نفسه أن يتكل بها بما استقاع ، وأن يعود فيواق مسالاته

وما كاد يامل ٠٠ ما كاد يتصل بطلباته حي فوجي، بحسيت چيدند ، ردم عق اعقابه ، ممرّق النقس ، مهتواد الكرامة ، ذليلا مهنا مقهوره ،

طردته روزين شر طيسود ، وصارحته في غلظة ملؤها الاحتقار، وفي تسوة ملؤها المقد ، انها قد هامت حبا برجل سواه ، وان هى التي سترحل عن بودابست في صحبة حبيبها وقريتها الوفي وتاه فكرشارل واختبل عقلهم احس انه يوشك ان يفقد الزوجة

بدالسبث ا ... فاقتلني ... احتمال ادا شئب ا .. ولكي ال والمشبقة مط . ادرك ان أمراته أسفعت ، وأن بقضها متآميا. حیث بن اصفح عنگ حیث بن اصفح عنگ فاهارت فری بازل وحا عند قدمی فاهار وطفی عن دنها ورده وهو فهار ویکی ۱۲ سطر عنی ۱۰۰ لا آبیلیس ۲۰ شموی تکسی ۱۰۰ ممينى رهيب ، وانها لن تفقر له ذبه الا بعد اشهر او سنين ، واله في حلال هذه الفترة معتاج فيمم ساها لمانا حاد عاللا. نمزت مليه نفسة ، وعز عليه ان هوان ، فكر راجما الى خَلَيْلته ، وطفق يستمطفها ويتوسل اليها. اللك الما ! . . الما أ . . ولكنها أنتهزت فرصَّة ضعفه ، واذلته ؛ وخيرته هي ابضا بين ان

يطلق امرائه وينزوجها ، اويذهب

على الا بمود . . وكان ما يزال

متعلقا بزوجته ؛ فهاله أن ينفصل

ان تشعق علية وترحمه . بيد

العا صدفت عنه اوعيرته بضعفه ا

متطاول عليهاو هددها ، قسخرت

جنسونه ، وفي نوبة من نوبات

المضبء انهال عليها

ضربا ، فلم تستضعف امامه بل

خدشسته باظافرها ، ومضعه

بأستانها ، ففقد وعيه ، وانتزع

سمدسه ، واطلق ألنار عليها وهو

سستسسة واطلق الشار عليها وهو لا يدرى كيف قدل والماذا قبل الا والا يدرى والم فيهيد نابة ، والا في نابة اللية خاليا الا منها وين طبيعا ، فالم يرتف بدران الميهية للم سبيعا ، في الواجها ، فالحرج شميل والتي السمين بوادر الهيئة ، والمن الأدواب ، ثم السل تعت جنح القبلاء الأدواب ، ثم السل تعت جنح القبلاء شمر تواهد في الهيئة ، ويدم وجهد شمر تواهد .

وكانت هيلدا وقد غرفت من دسم لوحة من لوحاتها الجديدة؛

مستُلقية على فراشسها ، عاددة اصابعها تحت راسها ، مستفرقة

في شبه مسات فيكرى وجثماني

تجلد به قواها وتنعش اعصابها.

و فجأة فتح الباب في عنف ودخل

شارل . . دخل شارل زائغ

الميسين ، محمق الوجه ، مداعي

البدن ، وارتمى على مقصد وهو

للهث . ثم تهض ، ثم لوح بلراعيه

كاهمى ، ثم أرسل مفسا مستطيلا

ثم ارتمى ملى المقعد ثانية وغمنم :

لقد قتلتها! . . فتلتها! . .

السدس هناك ا . . بجوارها ا . .

بجوار جثتها ! . . سبقولون ولا نسك اتها انتحرت ! . .

واردف صارخا : قنتها من اجلك ! --قنتها لاهفر على الاقل بك ! -- فهل النتها لاهفر على الاقل بك ! -- فهل الت مطبئة الان ؟ - - هل انت سميدة ؟ -- هل صفحت عنى والفرت ل ؟ - -

فحدات اليه عباده تسديقا تابسا

لعديقا مروما ، لم ضبت اهدايها ، وعضت على تعليها ، وقالت في صسوت عالات قالر أجش : قالا تراك المسلس هنال ؟

فتطلع اليهسا ولم يفهسم

فاردفت هادرة وهي ما تنفسك

انت رجل نامل ، السمع ا . .

من أ . . تتلت من ا . . قهنف : قبلت وودير ! . . لم يرس احد ! . . لا يمكن ال يلقى على التسسسمة احد ! . .

فوثنت مه هیلدا وصاحت :

فترنح واوشيك ان يسقط ، واكته تمالك نفسيه ، ودنا من أمراته ، وتقرس فيها . . ، تقرس فيها والحنق يظي في صدره ، ثم اسمك بدراعها ، وانقض عليها ، بل اسلمت له عنقها، فعد اسامه حاول ان يعله . . ان بحقها . . ولكنه عثلما أبصرها أسسميغة وقوية ؛ مسئلسمة وثابتة؛ حميلة في خُقدها وفي شجاعتها وفي عدم اكثراثها جمالا رائما بفتن الالباك في حبول وقبلها ، فدفقية عنهيا والا قتلت نفسي قبل ان تلولني أيضا شفتاك! . . .

والدمعت مسبوب السامدة ففتحتها ٤ ثم اعتلت أحد القاعد واردفت وهي ترمد : او تقدمت حطوة واحده فسالعي سفسيمس الساعدة حالا ! . . ل اكور ابدا ! . . الهمث الآن ؟ . . اكور لك

البنا 1 . فاهمه الآن 3 . ولاية شهل البنا 1 . فاهمه الآن 3 . ولاية شهل البنا موات المسلم الآن 3 . ولاية شهل البنا موات المسلم الآن الله السناية والمول فالسابقة على المائة والمراحم . في لقيا ، فوراحم . في لقيا ، فوراحم . والمراحم . والمرحم . والمراحم . والمراحم . والمراحم . والمراحم . والمراحم . و وأسرح من فوره الل أول محفر سادوه . وسلم أقسم للبولسي أ

ما هبلدا التي كانت تحسه ، والتي لم تعرف في حياتها رجيلا سواه ، نقسد شمرت بعد ان حكم بالاعشفام على روحها أن من ألمحال عليها التعبيل بدويه. فارتمت في غمرة فتها ، وشرعت نرسم لوحة عطمة لمثل فيها مأساة حياتها . ويعسد أن اتب عملها ، وأخرجت الناس صورة و جعيم الحب المعسرم ، التي حلدتها ، دخلت سنها ذات مساء، وأوصفت أبوابه عليها ، ثه قطفت جميع ازهار حديقتها ، ونثرتها على سريرها ، ونامت الليل بين الازهار ، فلما اسبحالصباح وحلوها محتفة في فرأتسها وبالقرب منها صورة لشارل كأنت

وهكذا انتهت حيساة هيلدا كامف ، المحلوقة المحسة النابقة التي كان المسم قد رهبها للفن، فلما شغيت منه واصبحت امراة قتلها الحب وقتلتها الحياة! ام اهم المم ي

قد رسمتها له يوم ان احبهسا





سعرت _ اكثر عن عابه عني - اسهرها المناصر - اكثر من ماهه غيره - الموطة ه كنين ويقع - التي نظاشتر من طاق والإرس ومقت تلباه إلى الرفاع كبير -والإرس بمناها - مين المني . - الان مع على سكل دائره بينيذ بها السنه مي وقول - مع العلقي - يهرب سيكان وقول - مع العلقي - يهرب سيكان الراحي من اللهر هم الراحية الروس تهالية إلايسيكان الراحية الروس تهالية الميسياكا 18 سنع تقلمها ٠٠٠

لقد كانت باريس منخفضية وعادت الرمال فدفئتهما مرء عبون الرماد

السون -وفي بارس _ وفقا من اعظم مافي

مه استحده الثلاثياتة كياو منو التي صل من اسيوف -- وياديس ا ولفد قرر ستكان باريس أن محمود حياتهم من كتبان الومال التي تضير عليهم فغرمسوا مي طريعها الاشبعاد الباسقةالضخمة

عى سطح الارش مدمنتهاالرمال واعاد السكان باما من مديد ناتية ٠٠ وأعاد السكان ساسا

طنوق الرماد جول عبد ياريس ، د انسسد كان الروبان اول بن الاستش حلم الواحة ، . راسبوا الكائن التي هيشوا فيه يطربي ، ، وهم الذين طروا خلا المدد الكبير ، ، وهم الذين طروا خلا المدد الكبير

م حدید . ویاویس اثنی الدان الرمبال پیسون منکانها اثن افر غیر پاریس هدینة دانور ومامیة فرنسا : انها هنا فی همر- وفی قلب المسعراء باديس بلا اشوه ٠٠ ولا غير ٠٠ ولا

ظريق باريس والوصول الى باريس مصره

أتركب القطار من الفاعرة الى اسيوط بعد ان تحصل على تصريع من سلاح الحدود ٠٠ فان باريس تقع في قلب محافظة الصحراء

وفي اسيوط تستقل السيارة ولايد أن تكون السيارة ملتة

نم تمطى ظهركالسيل و سطلق المساسعة -وقن تجه حوللتطوال الساعات الثماني التي تقضيها حتى تصل الى الواحات الخارجة صوى تلال ووديان تحيط بطريق السيارة

قبل القبيد الذي يسموه ، طرق التربيع ، - فان القسوان (الايد من التربيع ، - فان القسوان (إلى الاراكان القدائل أو يسرف يوما القسوان (إلى المورف ولعد ألحدة أن المورف المورف المورف المورف المورف المورف المورف المورف المنطق المورف المسلف المورف المسلف المورف المسلف المورف المسلف المورف المسلف المورف ال

ممام فی تکساس یدعی آنه من

قد وصل في ذلك البوم فقط الى القاهَرة ، وكان طيسة أن يساقو في نفس اليوم الى مكان آخر .. وفالت درجريت آنها لشت مهالستر ايسون ساعات فليلة في ١١٥٥مرة ، لم

سافر هو بعد ذکاله واستمرت هی فی معلها دون ان کلکر فی شیء 1 ولادشیت فعرب ، بعد عابج ، کلت مرجــریت عالم من أيسون ذكر لها فيسسه أنه سيمود ال اللامرة بعد ايام واله يعرض طبها ان تتزوجه وان لدود حسسه ال وكانت خاجلا لرجريت لانهسا كانت

و تاه عذار وجه منا الصريكي الثولو تره آکثر من ساعات معودات فرافاهر : ولكنها لم تعانع وعيرت لاهلها بمزدغبتها في السقر ال الولايات التبعدة -ووسل ايسون الل القامرة - ، ووجد والمافاناة املا للزواج بيا فلم يبائع ٥٠ موالاخر وكات قمة مرجرت أيسون بسيطة ولارة الا كالت في تهايتها : انهاليش اليوم ... في شاتكس فيلمج عل طريقن من دفع الامانة التي كتت آدمها في المسافى ، وسأحرض جميع من امر قهم على ان يفعلوا مثلي م واتني آسفة حمّا على الغلو هؤلاء بالعرب . . واسفة لانه لم نتُح لنا تَبُلُ الآن فرسة الاطلاع على الحقسالق . . . فلماذاً لا تساهدوننا على معرفتها أ

والشطر الاخير من سؤالها، السيسدة جدير بأن بوجه الى مزام باشا .. والجامة ألمربية ***

وعلی بعد ساعة من بنوبورات تمش النبسده مرجویت بربات وهی مصر به تروچت مرامریکی واصحت امریکیه . وفى احد مرامح التلفريون أعلن ر مستماقة (بشيرك فيها

المروحون معط . . وكان موسوع المسائقه بدور حول : ٥ كبف تروحت روحــك \$ ٥ . و فصـــ السَّبِدةَ مُرحرت برنكُ ر. و خِطاف قصير ــ قصة زواجهامن

المستر آبسون فقالت أنها كانت تمميل مدة الحرب المالية في سمستان مده العرب العالمة في السسقارة الأمريكية بممر وفي يوم من الايام قدم النها احد زملائها في السقستسارة الجندي الامريكي ايسون . وكانالجندي

وأدرك اللحق الثقاق أتها من أذن فهمل تنسب الى دولة

ويطلق الياريسيون على احدى العيون و عيد الحكومة و لان الاشقال المسكرية الخامت حولها نته يحديها من الرمال و

المرمى استحاع النبي سم المنا حرث كان سهد القرافارة بهرت إلى حدود ليبيا الإيطالية على مع

لف كيلو من باريس ولقد حدث أن تعرض اللص

سودية اخرى ؟ (كلا) وثال لها فالحق الكسيائي أله ليس اسرائيليا ولا من دولة اسرائيلية ولسكته

واغلت تاراة لنتفر بجهلها وقالت الها لا تقرت ال جسم الطبل لاحلت علامة خاصة كانت تظنها طصورة عل الاسرائيلين ولالله شمرت بالرقية في الا تتعدت ال والله لتمرف شيئًا عن هذه البلاد - وقالت للبلحق الكافي الهسا منذ الهرت دواة مراتیل وهی کفع فی فرجها ریالا کل أسبوع لساهمة اسرائيل ء والها لا تعرق این وکیف یتاق ۱۵۰ ۱۵ال الدی یؤخید

تها ٠٠٠ وهي أهق به من غيرها ١٠ والا تلبق القسائي يثرح ليسا بالتصنيسيّل كيف قامت أمرائيل من حساب اكثر من طيون من العرب الشردين البائين الرفى الذين طردوا من منازلهم تني يحتلها اليهود بدلا متهم • واسقت الامريكيسة اليهبودية اللحين بمتساية تابة وأغيات كيتأسر عن كل ما غيش

عليها من السائل • وفي التهاية المات اللفتي التالي: _ أعاهلك بأسيدي على أثني سأمتنع ابتقاء من هذا الاسبوع

وفینا هما بیستان بالنافر الحبیسیات هیسر اکلین وفی یده السمی وظالی بر انسان العربی خود ۱۰۰ وجرات الفاه کما امرع الشابی فرور الفاه کما امراک المام المحالی الفری وظیر آن کال ما یمانه الشابی فیری فی حده هم کنید والادام و اقل بی می خده هم کنید و الفاهی کما فیراد المام المام الشابی و الفاهی کما فیراد مامالیا الشابی و الفاهی _ مادمت لاقلك في الدولارات الغمسية فاحتفظ بها لنمسك! وشكر الشاب والقنباة اللص بعرارة ملى كرم الخسسلاقه . والصرف اللص البحث من رزقه والشرك الحل للبحث من وركبة في مكان آخس . ، ولكنه مالبث ان عاد الى الشمساب والفناة قوجدهما يستمدان المودة الى المدينة ، وقال الشباب وهويقدم البه ورفه ماليه من فله المسية

ب حد همسده ايصا و بهدم بأحسن الاو ماب أ . ولاشك الرهدا اللص الامريكي فد صرب الرقم الفياسي نظرفة ورقته مع المسرى ***

وحدث على أحمد الشواطى، المحربة في امريكا ان كان المنحق الثقاقي بيبعارة مصر ووأتسحس جالسُما مع اسرته ، وكان طعله الصفير بلصب على الشأطيء وقد ظع ملابسة كلها كما يفعل سائر حلع مديسة مدينة . الإطمال على الشاطىء . ورات سيدة أمريكية العلضل وهــــو بلمب قادركت انه ليسر امريكيا وتقسسهمت من والده.

- هل انت من اسرائيل . . ياسيدى ۽ .

سوودة - من فرع جيران : ى كسل وم سكرد في امريكا حوادث السرقة بالتهديد التي بعلق عليها الامرنكون اسم HOLD UP وهي طريعة سنطة للسرقة أد يدخل اللص الى مكان ما ثم مايلت أن يني الى مادان ما موجوده ومسادسه فى بده ويقول لهم آنه قدم لاخل ماممهم م وكل واحد منهم مخي مصد ذلك فاما أن سلمه مامعه واماان يستعدلاستقبال رصاصة من مسدسه اذا حاول أنهاوم! والامريكيون ... كما قرى ... مميسون في كل شيء ٠٠ حتى البرقة! .

وُقد حدث في الاسبوعالماضي ان دخل لص الى محسل بقالة نوحد ساحبة ألحل بعفردها ، وهسددها بمسسدسه وطلب بالديها من التقسود .. ونظرتُ اليه ألمراة فوجهدته شابا صفيرا لأيعدو المشرين منعمره وعرفت انه بمارس هـــده الصناعة لأول نقالت له :

ابن امك بابني ؟ اليست اك

أمرة ألى من وجه الثاني واقت ثم يوريوال الأراض في ويقل المراض المراض الارق يوريوال من ويقدي المراض فالمورد قد من ويقدي المراض فالمورد قد من المراض المراض المراض المراض المراض المراض يوري المراض المراض





الغربية تغز مطرتها الساحرة

اكبرفرقة استعاضية بلصياء ليالى الأفراح

طنطا: شاع طه الحكيم وم جات أبومضرة

وجفلات الزفاق بمدنة طنطا

即此事



اللهبرى ، فضرح ورام في المسرى ، فضرح ويضت الساسمة * ويضت غير مله ، ويضت وقت المساسمة ألم ، ويضت وقت المساسمة ا

المستودي و من الم السحية الما المرات الما المرات الما المرات الم

The state of the state

النهر معام في اللاينة ... وإلله تراحيا الم المنتهة ألها في والطبيع الله والمجرس وفي الليوم اللهال وفي جرس المناس المساحلي ويشته في المراس المالا الله بالامريكيسية و أو بالإطهارية ؟ ومردت عليه بمكتبه في مكتبه ومردت عليه بمكتبه فيسبل بعدلتي من أسريه و برس امريكا بعدلتي من أسريه و برس امريكا تطوع أي المحربة الامريكية منة والقليم التي المحربة الامريكية منة وإنقليم التي مالم المناس المناس

اللارث ...

البترت ...

البتسمت وقلت له : .. ولسكنك

البتهان بالله سرى صهيم تتسا أقول ورفط

التعان بالله سرى صهيم تتسا ألى

سيمتود .. من ملل عمر ... كما إنك

مسيعر .. والتعامر بالما عسلم ا

صبيعي ٥٠ والتعامر باشا مسلم ! وشعر الرجل بينش العرج وقال ! ــ ولكن هذا لا ينتج عن قبلم عبالالات الدينة عن أسرتنا على سوريا والمركة في معر ١٠٠ كذاك قال في والدي ، وقو كال وجودا منا لمدوله لكي يشرح الله على

وایل ان الحرج قدم الرجل ال بطاقته واشید مثل الا اتتاب بلد مودانی ، ا بشترته وما خرجت من ایران اسمه اتعاد با البطاقة فاقا به ، «جیبیل نعامی» وادرات بد خالف الحال الا التاب الروجنه العاد التي تعامل مجال الاتاب ، أيضا تعاد حقا الها التناب بالان لاجرة وابدة تعدد حقا الها التناب بالان لاجرة وابدة احتفظت النفسها بجهاز التلغز يون واهدت لحمساتها جهاز الخلط الكهربائي الصغيروارسلت لاحلها في القساهرة التلاجة الكهربائية الكبيرة أ

وق هوستون - احساسی مدن مقاطعة تکساس بجنوب الولایات اکتحسدة - تقدمت منی سیدة امریکیسته کانت تعمل بالفندی اللی تولت به وقالت لی: اللی تا انت مصری باسیدی آ

_ اعلى .. هــل انت من سوريا أ . فابتسمت وقلت لها ان مصر

ــ وطنی ــ غیر سوریا ، . ناخــــات تعتلر عن جهلها وقالت لی : ــ اقبل هدی یا سیعی ۰۰ فانداوی

ــ البل علري يا سيدى ٠٠ فارتوجي من سوريا ٠٠ وهو ياول ق دائما ان رئيس وزيه مصر من اسرته ٠٠ ونه بدت البه بصلة القربي ا ودهشت ثلاثه وقلت تها :

نحاس باشا

نوروند م جو زوجه وطفها مصيد في والانها والمسلمان في صدر من والدينا والمسلمان في صدر من المبادرة والمان والمان أن والان عبارة من الادامة الاولى و كانت عبارة من الادامة من و كانت عبارة من الادامة في جناح خاص بناشتان من المنتسادة في جناح خاص بناشتان من المنتسادة في والمسبورج الدولة وهو فندق في حالم المنتسادة في المسارة و المسبورج الدولة كل في حساباً الرائحة كل في حساباً الرائحة كل من حساباً الرائحة الذي المناساة في حساباً الرائحة المناساة في حساباً المناساة في حساباً الرائحة الذي المناساة في حساباً الرائحة الذي المناساة في حساباً الرائحة الذي المناساة في حساباً الرائحة المناساة في حساباً المناساة في حساباً الرائحة المناساة في حساباً الرائحة المناساة في حساباً الرائحة المناساة في المناساة

كانت تنفق عليه احدى شركات

اثناج اجهزة النافزيون والثلاجات وفي نهساية الإيام الثلاثة عادت مرجوب وأرجها المي اشرائهما التسفير وهما بحصالان : جهازا الثافزيون وثلاجة كهريائية كبيرة والله خلط كهريائية صغيرة . . وكله خليا قدمتها الهمااشر كا وقد قالت في مرجوب افها

وضاقصر

• تشى الامع نايف بن عبداله اسبوعا في القاهرة ، تلقى فيه عدة دعوات . . وكانت آخر حفلة اقيمت للامير والامرة السلطانة قربنك حفلة

لطف الله في سراي الجزيرة . وشهدالفداء الامير ناظم شقيق زوجة الاميرنايف وقرينته ووكيل الشرقي الفرنسي ووزير الصمين الوطنية وفؤاد اباقة باشما .. رامتار محمد طاهر بأشا وعزيز العرى باشا وطه حسين باشيا ومحمد صلاحالدين باشا وعثمان الهدى باشا .

القاداء التي اقامها الامر فؤاد

وقد غادر الامير القاهرة الي لتدن ليدخل نجله الدرسة ربتضي فيها اسبوعين مع الامير ناظم وقرينشه ثم يسافر الجميسع لقضاء اسبوع في باريس وبعدها يعود الامر تأيف بن عبد ألله الى

• وقع حادث تصــادم يين مسيارة وزبر انجلنرا المفوض الحديد وسارة الاستاذ حسين شمين تجل نؤاد شيرينباشا . . وكانت قريت الوزير البريطاني تقود السبارة ينفسها .

· ظهرت في الاسكندرية اول سيارة « رولزروبس » مكشوفة

وشوهد في السيارة الوجيه فريد الكسان وقربنته والسيدة ادا كحيل . . ولسد لوحظ ان

كوكب الحفلات والإفراح الفئانة نميمه عبده وقد عادت من مصيفها براس البر بصد أن استعادت نشساطها وسوف

تقبل الوسم الجديد بكل جسديد متكر

• سافر عبت الفتاح الطويل بائسا الى التساهرة خصيصا لاستقبال نجله الاستاذ ذكى الطويل وقرينته كريمة الدكتور

الكاتب بصد عودتهما من رحدة شهر العسل في أوربا . عادت بالطائرة من بارس السيدة سعاد كريمة عبد الطيف طلمتاباشا وكريتها هدى _ وهى قى الرابعة عشرة من عمرها _وكان ف أستقبالهما في المعاد قرينها الوجيه متصور البدراوي

 السبيدة فوقية العرابي برنيسة الى شقيقها اللبوتير صلاح العوابي في باريس تقول فيها: هل تستطيع انتظاري واجاب المليونير برقية اخرى انافى انتظارك . وتستعد السبدة فوقية الآن السفر الى باريس في نهاية هذا الشهر .

القي الاستاذ كمال فهمي المعلى هدية من والده بمناسبة خطيته للانسسة ايريس كريسة والهدية عبارة من ثلاتمالة

• عاد من لندن الاستاذ فؤاد سيف النصر _ الماحق بالسفارة المصرية حو قرينته بعد أن امضيا وعاد معهما ابتهما ... وعمره سبع سنوات _ الذي اسبح بتكلم الانجليزية بطلافة .

م يحتفظ عبد الفتاح حسن باشا بتسمة وتسمين خطاباكان قد القاها من شقيقه الرحبوم الدكتور عبد الرؤوف حسن إيام وكان ممالي عبد القتاح حسن باشا ايامها طالبا في مصر لا يويد معره على ١٦ عاما .. ويفكر الوزير في ان ينشر هذهالخطابات

﴿ كَانْتَ ﴿ لَخَرِ سَاعَةً ﴾ قد نشرت نبا من خلاف وقع بين صاحب معلة هزلية وقرينته في وسرا ، . وقد اتضع انعده الطة لا تصدر في مصر

و سنييس عبد الحميد الشواربي باشأ والسيدة قريته قى باريس حتى الاسبوع الاول من توقعير .

كانت لِمِيعة مصابِئي مدرسية للرقص ٥٠ ومدرسة للراقصاتُ ٠٠ اقرا قصة بديمة . ، وراقصات مصر في كتاب اليوم القادم . . بالقصات مص

. وسوف تقفى السيدة قرينة الشواربي باشا الشهر التسادم كله في تكملة الاث منزل كريمنها فرينة الاستاذ محمود محمد

· سرد الرجيه محمد على وؤوف الى التماهرة في اوائل

 لُوحظُ ان السيدة عليه الشيشيش تقضى المهسا في باديس منتقلة بين دور الازبادوالحال الكبرى فقط . · بتحدث نولاء فنداق الكونتئنال في بارس عدرشافة

السقيقتين هدى عاصم وزوزوعاصم . • اشترت السيدة سوسسوكريمة مبد القتاح يحيى باتسا أناه بن الزهسور من باريس ... ويقول الذين شاهدوا «الفارين» انهما من المن ما راوه في حياتهم اوقد فقدت السيدة سوسو بحبي ق الاسبوع الماضي مالة جنيب وقالت انها سرقت منهافي الفندق ولكن والدنها ــ التي سافرت الى القاهرة ــ اتسلت بها لليفولها واللفتها أن المالة حنيه ممه

اشتری مصری کبیر الفبلاالتی تملیا ابنة موسولینی فی

موسم ام كلثوم استطاع النادي الاهار لسب الحفلةالاولى لام كلثوم موسمها العديد . وسوف تقام الحقلة بسوم لتخميس ١١ اكتوبر . كما استطاع أن يكسب الحظة الثانية ايضا وهي التي

 نقيم الامير عمرو ابراهيم
 والاميرة قريلته في باديس الان. ولم يصرح الامير بموعد عودته الى القاهرة • ينتظر انتمان خطبة الاتسة زيزى تيازى الى الاستاذ محمود عبد القفار نجل احمد عبدالفقار و اتام الاستاذ اسماعيل مظلوم _ الملحق بالسفارة المصرية

حفلة كوكتيل في شقتهما الانبقة لاصدقائهما من شباب المجتمع المصرى الذي يقضى الصيف في والمسيد الكوكتيل كريمت أيشي رقعت وقريئة حسرممثار بك وكريمانها والآنسة موناراتب · اشترتالامرة نوالطوسون

١٥ ثوبا من مجمومسة ١ بيبر المعين ، في باريس ، تقام يوم الخميس ٨





با دنيا يا غوامي . ·

سنة ١٩٣٧ وضع عبد الوهاب الرسيلة ، لم الله اللسااير بر اهيد راس لسماعها ، لم منه ان يؤلف الكلمات التي

ل الحنية كتبها باللغة العامية





و ياخذ علقة ، من زوجتموعش يقاته الاربع :

نث درما كلهما عن السنبوده وسو مينجو ه الذي نامز الشد. , من عمره ، ومع ذلك تقدارستماع أن يوغي في حيالته اربع عن أجبل بنات إيطاليا ،وداجيتودد ال كل واحدة منهن علي خدة

الطائع ؟ وفي اليوم الشسائي ظهمرت له . زائيينا ،على الشاطي، - ، وتجاذبا اطراف العديث - ، وتكرر الفاؤهها

ستمع في الساعة الثلاثة الا ثانق من بعد قهمر اليوم الل - يا دنسا يا غرامي ، التي عبد العواب في فيلم يعيسا ب

تسمعون بكره وبعب دبكره

وبعد ايام وجدوه على الاساطى عارى العبد - وكان في حالم تي ايدا 1- فاطد يكلمهم عن العدال الاخر الذي كان يميش فيسه عرصه العبدية - واسيد الرجل بالجنون ومات بعد اسبوع 1 ا ۱۹۳۱ مو مؤلف الوسسياس وفائدن هـ و مؤلف الوسسياس عائد و ومي الفسية الرائد التي التيها السع راهد حجاره ومثلها جارى كوير ومارتين ويتريشي ا

ل الجين بعد يصير من المنطقة المنظرة على المنظرة على المنظرة على المنطقة المنطقة المنظرة على المنطقة المنظرة ا

مطورة من اسمانية ! د اسطورة اسبانية لديه! ! تنظم في وز أحم حسيادي سعاد ، كان بعيش في كوخ سع مع امرته ، وكان يغرج في السياح الباح ومودرزاته زد ، وفي احد الإيام ظهرت

من فوراء والعسل بلغات الرجل وحاول ان توقف فيه فسيره وحاول ان توقف فيه من التكافئ والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع

edy Democracy of the Property of the Property

حصة مطالعة

في عشة فراغ!

(قلب عجوز))

أناقة طول السنوم صحة أبدية لشعرك استعل بومل كويج لشعرك



ان صانع كروب الألمانية بشهرة في العالم اجمع تضمين للمراحس المنتجات

متبرط ابيع **التخرّال وليرّللنقل والهندسة** بانطراحية ا**لتخرّال وليرّللنقل والهندسة** عمارة الموجيليا تلينون 2740 - 810 ه ه

بريلكرع BRYLCREEM

KRUPP

وفى احكانا أن بيع لكم ونسلمكم فياقص وتقتم انواع جرارات الدزل والحرارات النصفة وسيارات للسارت صب المواصفات

- 10 - Was

: محعل من

شعرك زينة

النعومة الشعر وأمسأته استعمل يربلكريم أ لجال الشعر وصحته

استعمل يربله كريم الحهو بجعل مظورك انتا . دلك شم

يومياً بربانكريم و-ثرى بتسك كيف ال زيونه النثية تكسب

شرك ذلك الطاير الجديل اللي.

بالمبورة ويقطر بهات التعر دون ان يكون ازجاً لان زيوته متعلية تما يكب شعرك النظافة والعمدة الدائمة ، استعمال

يرساكريم معنات التعر

موفرات الرزار من ٧٥ م. . ٧٠ ميثا

خدم خاحة يؤدبها أخصائري فشدن

